

Contenido

ENERO 20242

FEBRERO 202434

MARZO 2024.....153

ABRIL 2024171

MAYO 2024172

JUNIO 2024.....174

JULIO 2024.....176

AGOSTO 2024178

SEPTIEMBRE 2024179

OCTUBRE 2024196

NOVIEMBRE 2024.....220

DICIEMBRE 2024.....232

ENERO 2024

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

Tipo de contenido: (imagen)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 09 al 16 de enero 2024

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia que para inicios del 2024 yo me encontraba cursando Mindfulness- Programación Neurolingüística- Me inscribí en la Licenciatura de Educación-

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1A0ZJRS9QsIDX9_hzbtGfic5qu852tRi1/view?usp=sharinghttps://drive.google.com/file/d/1gdDNt-bc5jhIFmUp7J5BXbHSB6xfs9W6/view?usp=sharinghttps://drive.google.com/file/d/1oKJMqLkgY28nnbD-1BUTPyosS-9a3MHR/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatSapp: Profesoras Olvidadas: Ex compañeras de Ciencias de la Educación.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5/1/2024

Hora aproximada: 8:47

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Sofi Walker: envía una imagen al grupo con el siguiente mensaje: Adolescentes son todos jajaja

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1KvFnGZxn1dwUNCgZANbkJwHWSLnqXgj4/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo SALUM

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17-1-24

Hora aproximada: 11:38

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: ¡De desempleo a Capitán Pescador!

“No te doy el pez, ¡te enseño a pescar!

Atravesando tiempos difíciles sin trabajo ni dinero, decidí ser maestro de la pesca del éxito. Ahora, ¡nado en aguas del coaching y abundancia!

#coaching #gurus #Leyantisectas

Imagen: Dos personas dialogando

Diálogo:

Primera persona: No tenía trabajo, ni dinero, ni éxito. No sabía que hacer, era un fracaso.

Segunda persona: ¿Y qué hiciste?

Primera persona: Me hice coach de vida.

Libremente contra las organizaciones coercitivas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/19yhxoRkBS6lQPymFfDY2e8MgoRHymy4a/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

Tipo de contenido: (imagen)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 26-01-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Denuncia realizada en San Francisco, Córdoba – SAC: 12686314

Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/160hOawB7kvVJUgtsRip55ogpWT0PTIzk/view?usp=sharing>https://drive.google.com/file/d/1d1mHVCPVN4XXSxRx98Dx8_6wg9I9QfzQ/view?usp=sharing

1. Identificación del registro

Usuario: Flavia Bressan

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: ESTA SEMANA ¿Estás en la Matrix? Bienvenidos al carrusel ¿Estás en Matrix? Descubre si estás viviendo en una simulación con estos útiles tips:

Escrito en comentarios: Esperamos que estos tips te hayan ayudado.

Siempre mantente alerta y dispuesto a cuestionar lo que te rodea.

Recuerda que estamos aquí para apoyarte en tu búsqueda de la vida que estás buscando.

¡Hasta pronto, Neo!

#Matrixrevelado #DespertandodelaMatrix

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1C8NBDBimNHRknFqH79sswQNTbKxHAOnP/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiorafaela.com.ar

Escrito: Título: Espectáculos.

Murió el actor Enrique Liporace, ícono del teatro, cine y televisión argentino.

Imagen: Un hombre

Segundo estado:

Resultado de texto: Liporace había revelado que la vacuna del Covid le había quitado el 50% de la visión.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1V4ngf7l7cnifvoClmllpTWVmr7M9g8qU/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiorafaela.com.ar

Escrito: Título: Espectáculos.

Murió el actor Enrique Liporace, ícono del teatro, cine y televisión argentino.

Imagen: Un hombre

Segundo estado:

Resaltado de texto: Liporace había revelado que la vacuna del Covid le había quitado el 50% de la visión.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1V4ngf7l7cnifvoClmIlpTWVmr7M9g8qU/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1YhLI0K-tk_mn6-NkYV7-EoUFaxeMi8_p/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiorafaela.com.ar

Escrito: Título: Espectáculos.

Murió el actor Enrique Liporace, ícono del teatro, cine y televisión argentino.

Imagen: Un hombre

Segundo estado:

Resaltado de texto: Liporace había revelado que la vacuna del Covid le había quitado el 50% de la visión.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1V4ngf7l7cnifvoClmllpTWVmr7M9g8qU/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1YhLI0K-tk_mn6-NkYV7-EoUFaxeMi8_p/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Tami Cau

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Esta mañana 6:05 entraron al patio de mi casa y me sacaron la bici, si alguien la ve o tiene algun dato por favor se los voy a agradecer.

Cualquier info les dejo mi número 3492649580

Imagen: Bicicleta

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/12J3lL7qzb5KcBnDAPABdwW7iPjGchaEO/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiorafaela.com.ar

Escrito: Buen lunes

Imagen: Flores

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiorafaela.com.ar

Escrito: Buen lunes

Imagen: Flores

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/106k5c0bWUkUmxIVZ-ntXlwE-HlSkGE-V/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Es lunes...y todavía es enero – emoji de desaliento-

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1WiLKRSNtOrKob98Z8NpuA1RcjXMhQdo2/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiatorrafaela.com.ar

Escrito: Cansada de acosadores en las redes sociales quitale filtros a tus fotos y notarás el cambio. Hasta la próxima amigas.

Imagen: Un hombre en caricatura

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1wybuHG3Iw4ZkaLuVrxOVsRK1ODAdoxxk/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Salum

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escalofriante! Mujer ofrenda a su hijo. #sectas #brotepsicotico

Mujer ante dios ofrece a su hijo en sacrificio.

Imagen: Pablo Salum, una mujer, un bebé y Dios.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1sALIDXjiYOwYXJxc39Oti7GIpj5Gq2H5/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Salum

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Porxx**hub enfrenta una demanda colectiva por trata de personas de niños y adultos con fines sexu-ales, como vengo diciendo hace mucho tiempo, las nuevas formas de explotación sexu-al está creciendo rápidamente gracias a las grandes plataformas donde se comercializa contenido xxx

#tratadepersonas #LeyAntisectas #trata

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1XlHJRLtU9-xu3eLCWOoMBkSmNyO5qMgP/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30-1-24

Hora aproximada: 06:47

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: BUEN DÍA

Imagen: Luna

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1c1b6i4MOL30DvN3uDdjOpI5b8Kg9ktkq/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30-1-24

Hora aproximada: 07:13

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiorafaela.com.ar

Escrito: OOOOOOKKKKK

Imagen: SOBRE PÁGINA DE IG Tienda del mate en Instagram: “Las escapaditas que valen la pena...”

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/16Tb8t1pHUHKyd2zofMw5SJKDm3uzJ4-_/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: radiorafaela.com.ar

Escrito: Gracias- Gracias- Gracias

Imagen: Virgen- Vela con escrito: Siempre brillando

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1rL3phqfyzy4kNllortbkCzDtrErBNmqH/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anto Civera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Buenos días. Los siete mejores médicos, El sol el aire, el amor el agua, el ejercicio, la música y la risa.

Imagen: Agua- Arena-PLAYA

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1hBFLWh_5nzN8jdYu6Wu7s-mR83tr61bo/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Enero 30

Elige tu paz, elige estar bien, elige seguir, elígete a ti siempre.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1Dp5XfNhbdEhErf99S7hLxvEKc1KnZDj_/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: GRUPO DE WHATSAPP AQUELARRE

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/1/24

Hora aproximada: 23:43

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Lau ICP: Buenas noches chicas quería consultarles que valor hora cobran como coachs?

Aprox?

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: GRUPO DE WHATSAPP AQUELARRE

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31/1/24

Hora aproximada: 00:40

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Daniela Ledesma: Hola Lau...Perdón recién leo el msj. Yo hasta diciembre cobre \$6500. Lo que va de enero todavía no arranque. Tene en cuenta que yo vivo en un pueblo donde la psicóloga de mi hija cobra \$4500. Valor diciembre también. Xq enero se tomó vacaciones.

Lau Icp: Gracias Dani! Es para tener de referencia por un proyecto en el trabajo que tengo que presentar, no es específicamente de coach pero si para facilitar reuniones y estaba re perdida con los valores pero es tal cual como decís

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Lu Melli

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: hermosa Peli.

Imagen: Película “Encontrando mi destino”

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1HLNy0n8zgfMpwymHys1h2yJp72RUlekh/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Lu Melli

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Lo que está destinado a suceder...siempre encontrará una forma única, mágica y maravillosa para manifestarse...

Imagen: Árbol iluminado

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1TyOOdR3wwJHMOV0ILOKOI6kpOLq2Ssm7s/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Ahora entiendo por qué no se les entiende cuando hablan...

Imagen: Miños con dinero en la boca

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1Hc_3FA0ke25ZqyWWtW4M7ShdayciqGOX/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Si un día pierdo mi DNI x favor no lo suban a Facebook dejen me haga otro jajaajaja

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anto Civera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Desde pequeño supe que esta vida no es solo consumir como un demente, ver la televisión un buen número de horas al día, tener un trabajo bien remunerado, ser de un partido político y seguir las hazañas de un equipo de fútbol, para, finalmente, caer en el hoy sin haberse enterado de nada, sin haberse hecho nunca ninguna pregunta esencial.

Esta vida trata de evolucionar, de crecer como personas, limpiar el dolor y los traumas de nuestro linaje familiar, incrustados en nosotros, y aprender a poner el corazón en todo lo que hacemos...es un viaje de regreso a nuestro verdadero hogar, en el que el espíritu se fundirá con la Fuente de la que surgió.

Imagen: Mujer

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/10O5-_XcChwn6PnGXk3hnjzOUU6FAbnXS/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Enero, 31

Eleva tu conciencia y date cuenta de que no tienes edad. Eres tan joven como el tiempo y tan viejo como la eternidad. Si vives plena y gloriosamente en el eterno presente ahora, eres siempre joven como el presente. Estás renaciendo continuamente en Espíritu y en verdad.

No puedes permanecer estático en esta vida espiritual; siempre hay algo nuevo e interesante que hacer y aprender.

-Continúa el escrito -

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1wDVAynNFq_X1rD-AE5eKMN9EUo8pAMz7/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Los cassettes tenían un lado A y B, es lógico que su sucesor sea el CD y ahora está el EF (Espoti FAI)

Imagen: Cassettes- CD- Homero

Escrito: Cósmico

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1oNjSMlpsH8PDp6ls5vAT6_y8xfmVioQV/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: ¿Te quedaste atorado?

No. Voy de camino a entregar un puente.

Imagen: Policia- Bicicleta-Camioneta-

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1emN6jeCPQ7IQNfs2VHEBly60cBp1Ox0a/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Amigo te falta el arnes no te vayas a caer.

Imagen: Hombre arriba de una escalera pequeña.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31-1-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Jorge Marrale, director de SAGAI, recibió \$34.7 millones del INCAA de fondos públicos para su película “La burbuja” en 2022.

Tuvo solamente 679 espectadores en todo el país y recaudó \$393837, por lo que perdió \$34.3 millones de pesos.

Y las que hay de estas, algunas nunca exhibidas.

Un sucio curro el INCAA...

Imagen: Imagen de un hombre

Extraído de una publicación Rafael Malerba

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1Pj8eIuJiMGoRWWZs0gShHK5dMWK0KUi/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Lugar / referencia: Verdulería ubicada en la ciudad de San Francisco, provincia de Córdoba (a aproximadamente dos cuadras del domicilio de la suscripta).

Contacto: 3564650533

Tipo de contenido: Mensaje verbal presencial (interacción directa).

Plataforma / medio: Presencial.

Carácter del contenido: Público / visible / indirecto.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 06/02/2024 (fecha aproximada).

Hora aproximada: No determinada.

Fecha de resguardo del registro: 25/01/2026.

3. Descripción objetiva del contenido

La suscripta concurre de manera habitual a una verdulería ubicada a dos cuadras de su domicilio, con una frecuencia aproximada de hasta tres veces por semana.

En una de dichas oportunidades, en fecha aproximada coincidente con la consignada en el presente registro, una empleada del local emite un comentario verbal con doble sentido, cuyo contenido exacto no recuerda con precisión, aunque uno de los sentidos aludía a un elogio dirigido a su marido.

Se deja constancia de que la suscripta no concurría al establecimiento acompañada por su marido ni mantenía vínculo previo alguno con la empleada que emitió el comentario.

El hecho se destaca por su coincidencia temporal con conductas concurrentes observadas en otros vecinos, y por producirse con posterioridad al envío de un comprobante vía WhatsApp, circunstancia que consta en el apartado de ofrecimiento de prueba del presente documento.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Comentario verbal de carácter ambiguo (doble sentido).

Referencia indirecta a un tercero (marido de la suscripta) sin vínculo previo ni contexto relacional.

Emisión del mensaje en ámbito comercial abierto al público.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Ámbito público y laboral (comercio de atención al público).

Relación con la suscripta: Ninguna relación previa, personal, institucional ni comercial más allá del trato habitual como clienta.

6. Nota de registro

El presente hecho se documenta como **evento aislado**, sin atribución de intención ni interpretación autónoma, con el único objeto de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Documentación digital (registros vinculados al envío de comprobante mencionado).

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1N6swWqAGFLdBVlCgF9uRqebvs-UPdKlf?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Registro elaborado en base a recuerdo directo de la suscripta.

No se consignan transcripciones literales por imposibilidad material de reconstrucción exacta del mensaje.

Se preserva un enfoque descriptivo, cronológico y no valorativo.

FEBRERO 2024

1. Identificación del registro

Usuario: Fernando Scarpellini (mi papá)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 6/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Feliz aniversario que siempre sean unidos y felices espero el nieto o nieta.

Yo: Gracias amor de mi vida!!! Te amo besitos para vos y la Raqui.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1pQ2Z2yxA8BfPqJEUd0V0A9FhsJntmZAx/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: María del Carmen (vecina)

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: manifestación verbal / mensaje

Plataforma / medio: interacción interpersonal (conversación directa)

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 11/02/2024

Hora aproximada: 11:07

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

La Sra. María del Carmen, vecina de la suscripta en la ciudad de San Francisco, Córdoba, mantiene una conversación en la cual la suscripta le relata de manera general situaciones personales que se encontraba atravesando. En el transcurso de dicha conversación, la Sra. María del Carmen manifiesta la siguiente expresión:

“Acá querida hay otro problema, algo de drogas”.

La manifestación es realizada sin aportar precisiones adicionales, contexto concreto ni identificación de hechos, personas o situaciones específicas.

En el archivo de pruebas se muestran mis comunicaciones con María del Carmen con quien tuve una excelente relación.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Introducción de una hipótesis externa no solicitada

Uso de una referencia genérica (“algo de drogas”)

Ausencia de datos verificables

Inserción de un tema potencialmente estigmatizante

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa (vecindad directa)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1yGrPItb9EG9eYZPSpRQpaarxb2r4nVUQ?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que la manifestación referida introduce una asociación temática potencialmente lesiva para la reputación de la suscripta, sin respaldo fáctico ni contextual. La misma se consigna exclusivamente a los fines de su **análisis conjunto** con otros registros en los que se han documentado menciones indirectas, comentarios de terceros o referencias no fundamentadas que podrían afectar la imagen personal y social de la suscripta.

No se atribuye en el presente registro intención, autoría ni veracidad a la manifestación consignada, limitándose el mismo a dejar constancia de su existencia y contenido literal.

1. Identificación del registro

Usuario / Interviniente: Empleada del Kiosco de Julián Gudiño

Referencia geográfica: a consignar

Tipo de contenido: Interacción verbal

Plataforma / medio: Presencial (comercio)

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: Febrero de 2024 (aproximado)

Hora aproximada: a consignar

Fecha de resguardo: a consignar

3. Descripción objetiva del contenido

La suscripta se acercó al kioskito identificado como “Kioskito de Julián Gudiño” con el fin de realizar una compra. Al solicitar empanadas, la empleada del comercio manifestó que **solo quedaba una unidad disponible**.

En ese contexto, la empleada expresó de manera verbal la frase:

“Jajaja, la dejaron sola como a las locas.”

La expresión fue emitida en presencia de la suscripta y en el marco directo de la interacción comercial.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso de una **expresión verbal comparativa** asociada a la noción de “estar sola”.

Emisión acompañada de risa (“jajaja”), consignada como parte del modo expresivo.

Comunicación directa, sin mediación de terceros ni soporte digital.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Interacción privada de carácter comercial.

Relación con la suscripta: No previa / circunstancial.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Anotación testimonial.

Ubicación: Repositorio digital.

Drive: a consignar.

8. Observaciones técnicas

El registro se basa en recuerdo directo de la suscripta.

No se cuenta con grabación de audio o video del intercambio.

El hecho se consigna por su **similitud formal** con otros episodios documentados en contextos comerciales distintos.

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 14 /2/2024

Hora aproximada: 10:00

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Yo: Hola, buenos días!! Necesito un turno con Analia Dussin. Gracias.

Secretaria: Buenos días, como estas?

Tendría disponible mañana Jueves 11 hs.

Perfecto, nos vemos mañana a esa hora. Gracias.

A vos!!

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini a Mauricio Virano (Peluquería en San Francisco, Córdoba?)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 14-2-24

Hora aproximada: 11:08

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Solicito un turno a la peluquería en San Francisco, Córdoba y nunca me respondieron para el turno. La última vez que fui había sido en junio del 2023.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1tbbqwcUmFS9NZEM6E0tN5B6meSs7Iba6/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1MvWNuu-FSJrXIjU3nvUMi9QSHW5to1JY/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15 /2/2024

Hora aproximada: 11:00

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Asisto al turno de Analía Dussin.

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15-2-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Yo misma publiqué en un estado de WhatsApp que había sido hackeada hace más de un año y que si los contactaban, por favor que hagan la denuncia (nadie se comunicó conmigo por el delito ni para saber lo que estaba pasando).

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1YYuu_eAlYY_Gy18Y_n6XyZS9sPRVXxtg/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez ECOA-PNL

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15-2-24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: ¿Qué está pasando con el clima?

Expone Mario Alaniz

Autor del libro “Manipulación Climática”

Imagen: Montañas- Arbustos

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1MIGSCebUHeTWDIWYz2qV74jfjLnTAABb/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Achi

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Arte matutino

Imagen: Nenas pintando

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/11T399C58sBDRe1HYNvZqZI5Q0LYLNVBa/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Gaby Almeida

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No te dejes empujar por los miedos de tu mente. Déjate guiar por los sueños de tu corazón.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1s6E1Urk8lBNVMsnMLWtnKxebWj4xKIcq/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Lilitiana Bernaldez ECOA-PNL

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Hoy me di cuenta que hay historias que se rompen en un total silencio, sin hacer ruido, sin despertar a nadie, simplemente desaparecen.

@uncafeconlibro

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No es hasta que la muerte nos separe. Es hasta donde sea sano. Tarot Estrella Divina.

Imagen: Gatito con flor

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1P2NGPmz1zIAn11YgoEObJKZbadbTPWte/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

Me cruzo al Kiosco de Julián Gudiño (vecino de San Francisco) compro sándwich de miga de jamón y queso.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/11f6Bgu_KYQpttaCtGNkqSnpopcaoc8Ym/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: El nutricionista me dijo: máximo dos sandwichitis

Coherencia por favor.

Imagen: Sandwich de miga de jamón y queso

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1I9UhUK4J5DYnEkLK28SF83FhRONpUS2Z/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Celeste Fux

Nada mejor que ponerle color a la vida...

Imagen: Un hombre pintando flores amarillas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1NLQNHOfFN9xjeyENFKQ5XXwkuZw2Ry6S/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: Luna

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/18UkNWBf0tnmKBQ09jDb71ERR1dmYe-TL/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Sofi Walker

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Hasta que nos encontramos.

Imagen de Sofia Walker- Maira Peirone- Sofia Actis

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1eaSUybPTN5Et6U7C6oeFF4rNoSwzKsg8/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Walter Martinuzzi

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Venta de números \$500 el número Hay 7 premios sortean el 17/2 en el carnaval diferente. Podes solicitarlo en la biblioteca.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1YefUSW_zZe7rvP0AOkxf3uOj-zuCbvf/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anto Civera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

Cuando un gato lleva años conviviendo con una familia de conspiranoicos.

Imagen: Un gato desconfiando.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1YWKQx7WlTivXeTfcBWnOSGGBHXfLUxp5/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

A quien habrá salido!!! Yaa Yaa Yaa... jaja con la cuchara es muy lento tomar sopa.

Imagen:

La foto del nene de Ely tomando sopa de una tazón

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1MjYlbleApyJ5AbN8oF_-JAeMp9KLHIF7/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Rochi Buenos Aires

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No se deben quedar con ella.

Hola yo soy la Virgen Maria. Regalame con 9 personas y te hare un milagro que te hará muy feliz. No me ignores por favor.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1GGt3zf6tfcJoodpuxfgqlQq-uRkLMm-Y/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Dentro de este carrito nadie es amigo de nadie.

Imagen: autos chocadores.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1xxsckoeBtPUO0S_v1Hw4RzsmxObFonCW/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

La gente, hoy, sacando fotos en el día de los enamorados. (Foto de una pareja tomándose fotos)

Don Vigi, hoy, sacando fotos. (Imagen de un policía sacando foto a presos)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1BnCJEk1KsUtgM0JviDB1vugoaVz3VTgN/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL- ECOA

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: 18/2 Día internacional del síndrome de ASPERGER.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1RP0-tqI44KQTRhXnHesCDyn1iMohf07/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

La magia no sucede la magia se crea con tus elecciones. Gary M Douglas

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1JISGgUVLsUr3gsauGB4f2nu-cWSuy0BS/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ceci Icp

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Sigue marchando!! No dejes nunca que tus excusas te alcancen. Marcha Nórdica. Lanús.

Imagen: Gente caminando.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1GdXWwE1QUcXD5RKdwJMM-UiIYyqr_PLQ/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beti Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Mis jardineras favoritas.

Imagen: Beatriz con sus dos nietas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1hdv2X9SEFviPWtd3ue12tu1r7iscl5O8/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Joana Inquilina

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Cuando comprendí que soy responsable de mi vida empecé a soltar los miedos, me quité las cadenas a las cuales me aferraba y en su lugar me crecieron alas, pude liberarme del que dirán y lazarme a una nueva oportunidad, cambie los no puedo...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/12SYyYyYNIxwRQl0WaSicQfir8fKdu2gfh/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anita Aye

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Me robaron la cartera se gratificará devolución de documentos y carnet de conducir a nombre de Monica Hilda Milk...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1flNwB4TuQ_JLxI1eLtgW4V9RWnszzSWK/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mary

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada: 23:54

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Estado 1:

Escrito: Digas lo que digas, eres lo que haces. @fridakahlo

Imagen: Mujer fumando

Estado 2: La gente buena te dará paz, la gente mala te dará lecciones.

Imagen: igual a la anterior.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/186qMTGYxB4U6pZueYpWP-z0MhjUup10G/view?usp=sharing><https://drive.google.com/file/d/1i5ytJNqEksiJQFTRZzdl4Gb7BSSpPGcR/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

Debes leerlo te encantará

Siempre que puedas llevar paz a la vida de alguien, hazlo. Ya hay demasiado caos en la vida de los demás. Ya hay demasiada gente lastimando y haciendo daño.

Siempre que tengas la oportunidad de ser amable, hacer el bien, ayudar, escuchar, hacer reír, no lo dudes y hazlo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1dIidupnZyrM-11qwuANL0-5qlMk5qE8I/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anto Civera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Papás normales: Los aliens no existen, no te pueden lastimar (un padre abrazando a un bebé) –

Yo de papá: No vienen del cielo, ellos son interdimensional y están entre nosotros. (Un hombre solo con un micrófono)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1zNWThKXOd8nYyAhPG27Mr1xoepWKcZ0C/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez ECOA-PNL

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

Si no puedes te ayudo, si no sabes te enseño, si no quieres, nada puedo hacer ti.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1cZvaYtgaLtQ2bnmVbQt51OyEQ6Hy3AZ-/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Ya te puedes inscribir, son 4 encuentros para todo aquel que vea una posibilidad en aprender y adquirir conductas positivas en el ámbito de las finanzas. Escucho tus inquietudes y dudas!!!!

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Solo como recordatorio: la vida pasa, la vivas o no.

Un día a la vez!!!!

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1XdWy8mRd52BHJc6c8sdg0mtjvCg0Z3Z-/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ceci Icp

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Trabajito de técnicas en subidas y bajadas. Hoy la clase fue en el parque Lezama!

Imagen: Personas en un parque caminando en subida.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/19cAlQYE5dvshSKuFCkOzTx3buK78M7Ck/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Post entrenamiento...mateada...relax y cuenco...gracias Ale!!

Imagen: Mujer con cuenco.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1YCPwQa0cEkvj2BwefOgHQvxq5C_qr3AX/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Hermoso Ely! Muchas gracias por compartir,, es así! Agradecer cada situación de nuestra vida, ya que nos permite avanzar y crecer.

Un abrazo fuerte, es hermoso lo que haces, y fuerza! Vamos por la creación de tu propia herramienta esto es espectacular! Me llena de alegría saber eso!

Imagen: Parece ser un mensaje que le envían a Ely.

Escrito debajo: Colegas y terapeutas. Porq todos tenemos algo/mucho sanar, aprender y transitar...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1zmxq7JPXpShsDnXIwamtZjI6076dPIP/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mercedes

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Mi meta es estar al lado de quien valore mi presencia. Ofrecer mi tiempo a quien hace que mi tiempo valga la pena. Cuidar de quien cuida de mí y valorar a quien se interesa por mí”

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1HAeQbRTEYnFjxkQK0_dhxEKvryHJPU0z/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Rochi Buenos Aires

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: La mejor forma de predecir el futuro es crearlo” Peter Druker.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1_HzcQCViUflfLceyu_J7XWZbCuZKnI6-/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Emilse Lovera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: En ves de construir muros y cercos de separación...Debemos levantar puentes de aproximación hacia el prójimo. Dios es amor.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1mafsu3h3oLCRRkEW1LdJXRhtXt51LStW/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beti Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No es volverse malo, es ser más inteligente y no dejarse joder por nada ni nadie. Living Angeless.

Imagen: de una mujer sentada en un sillón.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1k5qqD92t5WrLPCJsRBSeF6a4rqdDHuJp/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Alejandro Moreschi

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Gur, Maki, Es cuestión de tiempo amor! Yo estoy para acompañarte, ti amo puerca.

Yo: Ti amo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1A9zjpf9wEXn3ZlV08HJsJrC3-mGM2waN/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Imagen de página de Instagram: La voz del evangelio en Instagram: “No ladres, se inteligente, resuelve...”

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1B7P80qALlxirtRLjXlrriuRvv2pCn0KXf/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Moni Poggi

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Juzgado de Familia N° 10

Departamento Judicial Lomas de Zamora....

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1iYf02zOQmGsoVnoq0HV3kVXFNLliugBH/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Aca el problema no es un actriz. Es una arquitectura cultural diseñada para sostener el modelo que beneficia a los políticos. Bueno, nosotros venimos a terminar con eso”.

Javier Milei- Presidente de la Nación

Imagen: La foto de Javier Milei,.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1EpP4zFSjHAb9gO7C3CJK9su-efcdxzz1/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Esta enana de jardín que se lleno los bolsillos con plata del estado ahora que se le acabo el curro se hace la patriota”

Persona no grata

Imagen: Lali Espósito

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1Cs48Ln9cxeB2GsvwYmjJ0A7Ee5CFOGXs/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

En el año 2020, en una clase, Seghezze se pone a hablar de política y refiere a las personas que viven del estado. Dicha conversación fue retomada por mí en años posteriores para hacer referencia a que yo no pagaba- cuando estudiaba coaching- para escuchar hablar de política.

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Mi amiga: te tengo un chisme pero te lo cuento mañana porque está lloviendo.

Debajo: Yo llegando a su casa porque mejor empapada que mal informada.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1EpP4zFSjHAb9gO7C3CJK9su-efcdxzz1/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Aca el problema no es un actriz. Es una arquitectura cultural diseñada para sostener el modelo que beneficia a los políticos. Bueno, nosotros venimos a terminar con eso”.

Javier Milei- Presidente de la Nación

Imagen: La foto de Javier Milei,.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1EpP4zFSjHAb9gO7C3CJK9su-efcdxzz1/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada: 8:34

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: "Mi amiga : te tengo un chisme pero te lo cuento mañana porque está lloviendo.

Yo llegando a su casa porque mejor empapada que mal informada.

Imagen: Una mujer en el medio del agua.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1yYR7wNa-rl5g4M6RKL_XZ82h4bsXQZ7V/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1dN7Nje21cutfQ5UU-EDhfesxOvvmvav_/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada: 8:34

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “No se te olvide ser feliz que tengas bonito día”

Imagen: Nena con un corazón en la mano.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1bSo5ackR3SxYJg9RYCHliZtrNDt1JIsx/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada: 9:10 Aproximadamente

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Y un día entendí que el conflicto se volvía oportunidad”

Imagen: Computadora.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1y2zWBSNVhT8NKHJ10aqXcOSjKVR6y-1/view?usp=sharing>
https://drive.google.com/file/d/1dN7Nje21cutfQ5UU-EDhfesxOvvmvav_/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Salum

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Dicen que hay muchas organizaciones coercitivas #sectas con miedo por que “LeyAntiSectas” anda cerca...”

Imagen: Parece ser Mar del Plata, una mano y una factura

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1U2X1ryUIFJSZDYE3KOBG0TyecOmRTHHJ/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mercedes

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Domingo 18 de Febrero.

Un día sabrás que no has perdido nada: que las cosas tuvieron que pasar así para que entendieras la vida. Que nada se retiene y todo fluye a su modo. Y que así como algunas cosas se van otras tantas llegan.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1Xgy9HVIKfS2xrjbo97bMgmrbah-taX2g/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Walter

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: -Parece ser una publicación tomada desde Facebook- Biblioteca Miguel Angel Sosa- se siente esperanzada.

Gente! Tenemos salamines (frescos y asados) y hamburguesas congeladas a la venta. Si nos dan una mano comprando se lo agradecemos! ¿Quién querer?

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1kHDoKaOGLhMDHjZT7KtMQGgEOSpv7a4v/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada: 9:49

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: Flor

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Flor

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1-m_2ISNgJWmxFuYd5xK88SO_TTebIp6a/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Isabel Rabellino (mi mamá)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/2/24

Hora aproximada: 12:00 aproximadamente

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: Flor

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Flor

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1JLfIw1Fp0AyTdxBoDKumi56LSD2DRIZ/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Isabel Rabellino (mi mamá) comunicación con Alejandro Moreschi (mi marido)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Suegra (mi mamá): Estos días ya la note rara y me dice que las cosas le hicieron,, le di unos consejos, me dijo que hoy retoma el gimnasio. Gracias besitos.

Alejandro: Hola vieja! Esta semana estuvo un poco Pachucha, hoy está mejor. Mañana la vas a ver. Vamos a poder compartir juntos un almuerzo nuevamente.

Suegra: Si me alegro mucho. Si hay días que la noto bien, otros no (emojis)

Alejandro: Tranquila vieja, está lejos de estar como el año pasado.

Suegra: Pero temo que le agarre otra vez.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1I4QaG3rpSOuCzPLs9k3znNEELGkamlQs/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “De Nemo aprendí que quien te quiere...te busca!”

Imagen: Nemo

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1c_QpkFNcy44MOIRbf6HQRLAa73xCXtvX/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Entre lo que yo quiero, lo que vos necesitás, lo que me decís, lo que yo escucho, lo que esperas, lo que creo darte, y otro montón de cosas, sucede “lo nuestro”.

Imagen: Matrimonio frente a frente dialogando.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1Gmw9vF_4Y-wE0HZ4ZyroW9PX1UNCDNQQ/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Carmen

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Felices 10 Maguita”.

Imagen: Carmen con la foto de un perro.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1MIExbGeyGI6CROMtpiphD6QHI6Dmp8iS/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mercedes

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Amate tanto que puedas soltar lo que te hace daño:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1cVqIWDPyk5t4lT86AMc3Q5ykVM7f927t/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pamela Vecina

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Es más fácil construir niños fuertes, que reparar adultos rotos” F. Douglas.

Imagen: Nena, una escalera larga hacia la luna.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/10yoxZRgiWNgQcQgRERA4HBfP4CvEHyVG/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Sé valiente. Incluso si no lo eres, finge serlo.

Imagen: Pez con un “disfraz” de tiburón

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/146Sl0nqrKMF8WPMXwjnsB1kJgbXiESLN/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: leonardo_fisicacuantica Hay que animarse a adoptar una actitud valiente y afrontar las situaciones con coraje, incluso si no nos sentimos valientes en ese momento.

La frase reconoce que no siempre es fácil sentirse valiente, pero sugiere que actuar como lo fuéramos puede ayudarnos a superar nuestros miedos y afrontar los desafíos con determinación.

Continúa el escrito.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1sXaBQFepBm5Jwr7olozAt7jiHYrBeN8Z/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beti Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Chau domingo

Imagen: imagen del cielo, árbol y luna.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1kh3if0IiHUPBq0iGKSEBWp5PAHbYXMB2/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Lu Melli

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Solo si pasaste primaria (escrito) Reto matemático

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1O1fWJX-Gir9teDTiiXgUMH_MCQfYdSrg/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beti Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Amanecer, atardecer... Aquí y allá.

Imagen: Imagen de un horizonte con la puesta del sol. Imagen de una calle con el sol escondiéndose.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1igZOFUMZWgKy2JKzsOZ1OeVRfSEiZCku/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: lunes de tarot Terapéutico.

Imagen: Cartas del tarot

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada: 23:15

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Postura correcta para ver el móvil. Yoga Vital Dina Huapi

Imagen: Un hombre mostrando la postura correcta para ver el celular.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1AApi7yniH473V1qMt0QHGkzLJSjZ0m3d/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: El éxito es estar a gusto con tu propia vida.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1_Do2c6On0ZSVu0KQaqUSHBl5SoqFnyZ/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mercedes

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Lunes 19 de Febrero

Hoy exclamo con fe y esperanza que en esta nueva semana Dios abrirá caminos, bendecirá mi vida, la vida de mi familia y cada cosa que hagamos nos saldrá bien. Porque siempre contamos con su amor y su compañía. Amén. Pág. www.oracionmilagrosa.com

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nerina Cuñada

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Talleres infantiles ...Te espero SEÑO SILVANITA

Imagen: Unicornios

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1EE2M_Ng1eCENhHtPKasL6QzuPFrg6Eou/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Walter

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Tomado de otro estado: Noemí Paulon

Escrito: Necesito 3 dadores de sangre A+0+0-

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/16IF_u7bwh5_8ljUKa9XSrGvEK9dYGqRp/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Semana 2... y no se quiere quedar aún Mamita Nora te toca perder esta semana.

Imagen: Nene de Ely jugando en el jardín de infantes.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1ni3m_0rdzG5FCiLj830FL6LOEfGACnHJ/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Alfredo, porque nunca me dices un piropo?

Ok...La luna está celosa de ti por lo redonda que te estás poniendo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1lipYNy3E89dyBUValmNc1RkBM56bynpv/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: El video de la brutal maniobra

Discutió con el barbero, le chocó el auto contra el local y atropelló a un cliente.

Espero mis clientes vengan caminando

Imagen: Auto, personas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1HBwh3OuWvA57acde-_MgPDSX-pcOeMsr/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Pregunté en la biblioteca si había libros de contabilidad...y que te dijeron? DEBE-HABER

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1fNjL0aEvFP1CJSjdq2D0kjAoGEAoOoZT/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No voy al río y tampoco tengo camioneta.

Imagen: Una camioneta escrita: Por irte al río sin mí.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1x8Sb44IJHYQdjEYpQ4X-CCtA5qHUm_Zj/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Oye mañana estarás ocupada?

No

Quería invitarte a salir

Invítame

¿Quieres salir mañana conmigo?

No

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/18f92fexuu1eXk2dLDlFCEp0XDV2MYKoX/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Si los trenes van en vías y los carros en carriles, por que los carros se desvían y los trenes se descarrilan?

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1-SQOubeQaIBkMMhCBus4ptJzLNoGPzW5/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mirta Mancinelli- Suegra

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Cursos de Italiano. Todos los niveles. Inscripciones abiertas.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1qCT-L_yUuBmXHpEhP_fc0s2e0xJigizU/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Rochi Buenos Aires

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Lo que es para ti, te encuentra.

Imagen: Paisaje

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1sVkPuPNdMt0YF5kIgHwI-640OkH22VLc/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ley Antisectas

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: #YolesAvisé y seguimos invictos con un 100% de acierto en las denuncias que realizamos aunque a muchos personajes les moleste. Hagan memoria quienes impulsaron el mega fraude de este sinvergüenza. #Verástegui

#leyantisectas #pablosalum #soundofffreedom

Al recibir 6.9 millones de pesos del extranjero y transferencias desde una asociación religiosa, el exaspirante presidencial Eduardo Verástegui, será investigado por el INE y, en consecuencia, se dará vista a la UIF y al SAT.

El INE detalló que Eduardo Verástegui no contaba con fondos iniciales suficientes para realizar las transacciones que fueron a dar a su campaña de búsqueda de apoyo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/11nH6VPjAgCFt2b1j2U5oEEorOh82ed-7/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No todo el mundo merece tu nueva versión.

Tardaste bastante en sanar, sé exigente con quién tiene acceso a tu energía.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1XSe3Pq2yIUOqHH_hDliY0Y5B7YZbrpA2/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anto Civera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: ¿Por qué siempre contestas con stickers?

Yo: hablar me agota

Imagen: Un hombre

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1AVNR6EBvofF_wSkCx1PIWANjNoZdQ-H7/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: VENTAOLINE Urban – Julieta mi conuñada

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: pov: eres la amiga a la que siempre le cantan esto.

Me sentí tan identificada (emojis) mis amigas en el boliche cantándome esos temas.

Imagen: Mujeres

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1upwEW26vrZVjALBJL-AbtmbcRva9dv_o/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: VENTAOLINE Urban – Julieta mi conuñada

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada: 20:12

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Nunca dejes de ser buena persona, ni tampoco dejes de hacer el bien, solo porque en el camino te has encontrado personas que no te han hecho bien o no te han valorado. La vida es justa, tarde o temprano recibimos lo que damos.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1c79cTuFEuR_PpvJC5mMb8bnUICRkv_Cf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beti Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada: 04:55

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Nadie te debe nada, pero tú tampoco le debes nada a nadie. Tu felicidad y tú éxito solo dependen de ti y ya están en tu interior; solo tienes que darlos a la luz. Bernardo Stamateas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1ojtCVLQOA-Nnv8Ij7UiTH7objv-8_gtz/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Sobredosis de aluminio en el calendario de vacunas desde el útero hasta los 12 meses

Imagen: Bebé con el año 1986- Bebé con el año 2024

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1thDmiUeHhYzCMEQSjec5EspHyioiZXFC/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Jose Vecino

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Hoy a la madrugada apareció este perri. En la guardia del palacio municipal. Ahora lo tenemos en el Museo histórico. Si lo reconoces nos ayudas a ubicar a sus Cuidadores? Cori (tel) Julia (Tel)

Imagen: Perro

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1qrGm9jGHDyPkTnw_ideu6R2w200gRrRf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL-ECO A

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 07:47

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Conversatorio para padres de niños con TEA. Desde la mirada del coaching. Te acompaño en tu día a día con charlas dinámicas. Grupales o individuales. Modalidad virtual o presencial.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1nM6RvAWFIBI0bHeiyrqakYOr7GF1PtYa/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL-ECO A

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 09:15

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: AUTISMO

Detrás de cada familia con un hijo con autismo hay una historia increíble de lucha y superación... y mucho, mucho AMOR. Así que por favor, no juzgue.

Imagen: Familia.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/12WhLg6H9G4qD0Xfx8WUaoAbSq7XSFQDf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL-ECO A

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada: 09:25

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Asoc. Asperger Rosario y Proyecto de Vida en Zona de Promesas

Imagen: Pájaro

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL-ECO A

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 09:15

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: AUTISMO

Detrás de cada familia con un hijo con autismo hay una historia increíble de lucha y superación... y mucho, mucho AMOR. Así que por favor, no juzgue.

Imagen: Familia.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/12WhLg6H9G4qD0Xfx8WUaoAbSq7XSFQDf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL-ECO A

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada: 09:25

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Asoc. Asperger Rosario y Proyecto de Vida en Zona de Promesas

Imagen: Pájaro

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL-ECO A

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 09:15

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: AUTISMO

Detrás de cada familia con un hijo con autismo hay una historia increíble de lucha y superación... y mucho, mucho AMOR. Así que por favor, no juzgue.

Imagen: Familia.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/12WhLg6H9G4qD0Xfx8WUaoAbSq7XSFQDf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez PNL-ECO A

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/2/24

Hora aproximada: 09:25

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Asoc. Asperger Rosario y Proyecto de Vida en Zona de Promesas

Imagen: Pájaro

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 07:08

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: Flor con una abeja.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1fV6snxkDG6FCL5J2MOogtSxHPgnhkfRD/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Julian Gudiño

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 09:25

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Toma una página de IG @sentimiento_rojo en Instagram: ¡CADA VEZ MENOS PARA VOLVER

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1ZnYJHHU_29qrmr4RKZ60i6nE1UZVQZG0/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Joana Inquilina

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 11:44

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: La oruga no necesita un milagro para poder volar. Necesita un proceso.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1j_jN27uGCzbGtRvWQCdImrAE-WS6Vjme/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

Scaneo de red: 1 problema encontrado.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 14:24

Fecha de resguardo: 26/1/26

. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1urm5ZXzarAnAFRq36mKofqI6nFJIpAdq/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1wMdRa7XaM8EgCsIDPug5VpKIUN28EyhG/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Julian Gudiño (Chat Kiosco Liliana Negocio)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 14:18

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

(Julián Desde el chat del Kiosco al Instagram de la tienda FOR YOU)

Él: Pero déjelo ahí pq si la invitó un Fernet nos vamos a tomar 2 botellas podría estar hs hablando c ud

Yo: jajajaj tengo que dejar de tomar

Él: jajaja mejor lo dejamos así ja- P q invitarte un Fernet sería re atrevido?

Yo: Abandono la conversación y me cruzo al kiosco a comprar algo.

Él: Channnn cómo flashie cdo t vi en negocio jajajaja

Yo: Por? Noo ya (queriendo poner yo) me divorcio si tomo algo con un hombre

Él: jajajajjaa

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/12DjG35QJeHeq56IipY2bem8_I_G1I9eo/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 14:18

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Feliz cumpleaños amor de mi vida. Gracias por todo lo maravilloso que sos con nosotros, te amamos mucho mucho. Ya vamos a estar bien y lo vamos a festejar como corresponde.

Imagen: La foto del marido de Fabiana con la perra.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1rGhC3KyXyLYPkqWQ-2b-_0Xcvao56vUb/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: VENTAOLINE Urban (Julieta mi conuñada)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Juli córtame el pelo, creo que lo tomé muy enserio.

Imagen: Una cabeza con rúleros.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1JJhfCT2ZK8HxSFqDhjrR4sRe-XYx2sYA/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Rochi Buenos Aires

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Estado 1Escrito: Perra rescatista en el mar Imagen: Una perra en el mar

Estado 2: Una locura ver cómo con mar peligroso sorteaba las olas y como llevaba en la boca el cabo del salvavidas torpedo. Imagen: Una perra en el mar.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1nC3cgafwkZmOPtYZ9mnS_0Op5NpBtKjR/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1oOReRp7alRC1MekmQzas8MGhyobegsyN/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Karen Toledo (Clienta en mi tienda)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Gritalo reina (emoji corona) ¿¿¿¿¿Quiénes son?

Imagen: Una chica

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1faf-9cTpr_G-O8FrHHUnrvU_YsxDjr7R/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Cecilia ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Cuando tus alumnos te miman!!! Gracias Gabi!

Imagen: Cecilia con una gorra de mariposas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1XxQiQtftO9bVnMZL_uUKMRsSStliUFEb/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Walter

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Estudiá en San Guillermo...Profesorado de Educación Primaria.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1DonifAC6gYOV1bM-lFuZK51Z3PoBh1fl/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Karen Toledo

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: ¿Cómo te vas a arrepentir de votar a Milei? ¿Estas loco? -Resaltado-

Imagen: Un chico hablando por teléfono

Escrito por ella: Ayudemos gente (emoji de por favor) vamos que se puede, así cobramos en dólares y 35 años somos potencia mundial. (Emojis: corazón, aplaudos, carita con corazones, risas)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1TmulG4YjVtb6AXDRLE-anX_4xrxk7qG8/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Walter

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Estudiá en San Guillermo...Tecnatura Superior en Industrias Lácteas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1nM6RvAWFlBI0bHeiyrqakYOr7GF1PtYa/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anto Civera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 14:18

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anto Civera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 15:52

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Imagen de IG Molotov- Gimme tha power

Link de YouTube – Algunas cosas nunca cambian

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1tz7lNwh2tqtgQeMonY52QcczXza1JHkG/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Lu Melli

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Tomado desde Instagram : Juan Zamora

Diego Torres. Color Esperanza.

May ...Me muero!

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1cCGcOl2M8WoTGbxduQrBjA-V8KIVrSF/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Salum

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada: 18:20

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Análisis #SECTAS #POLÍTICA

-Enlace de YouTube

Link en mis Historias

#Milei #Lopezobrador #lula #sectas #leyantisectas #Pablosalum

SECTAS AL PODER POR MEDIO DEL VOTO

Salum y la urna del voto.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1sSmj4F5_k-8qV39pTmxXhdSK79fmKDkd/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Mamá, ¿Hay azúcar?

Sí

¿En dónde está?

Siempre tengo que venir a buscarte todo, nunca sabes nada. Está aquí, en la lata de galletas que dice café.

YO:

Imagen: un nene

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1wSyv_7iYHF_xdBoBJvJEwbypvGMgAXWR/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Gracias por la discreción. Mercado Liebre (Emojis de risas)

Imagen: Una caja que dice: Consolador gigante Largo: 25 cm Ancho 5 cm

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/15Qlt0Hql8hyXBggiewuGKsJCv9tP_C2v/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Mamá, que vamos a comer?

Comida

Ok, en la noche voy a salir

Con quién?

Con gente

Imagen: Dos mujeres

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1OQZtgiQFzra9D57cMrLkFcmWL6-LEPGI/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ely Tolaba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Excelente servicio

Imagen: Parece un bar desayunando/merendando

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1t4dG83ZNiMqTPwPFSD2AJeyPSwwGG4hN/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Ser amigo de uno mismo es el primer paso hacia una buena autoestima . Firma: Tarot de Estrella Divina

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1f1hR8oCP86Cm5TVsIfVLORPVB1k3ch2F/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ariel Rafaela

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Los astigmáticos conduciendo por la noche...

Imagen: Autos y luces borrosas

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1GY0cnjrTwAr98B5mO5GtUE0aUjltNFeS/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beti Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Feliz día

20 de febrero, día internacional del gato

Imagen: Muchos emojis

Escrito: Recuerdos

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/17vUUBYeqP_Qn8gytt6tHx4MmDW4jbjCE/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Algunas cosas están saliendo bien, otras no tanto, pero ahí vamos, rendirse no es una opción

Imagen: Persona con un paraguas

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1co4Y8SddXgJcPFW2Nnc1MQSq94l-pHxk/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Cecilia ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Uno así necesitamos durante las clases de marcha nordica!!! Lo bueno es que los mosquitos nos hacen estar más activos que nunca!! Emojis

Imagen: Un espiral gigante sobre un monumento.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1nEJXIAxg5jo9JwoEP-pmWVzdsMar0X6z/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/2/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Algunas cosas están saliendo bien, otras no tanto, pero ahí vamos, rendirse no es una opción

Imagen: Persona con un paraguas

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1co4Y8SddXgJcPFW2Nnc1MQSq94l-pHxk/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

MARZO 2024

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/3/24

Hora aproximada: 11:34

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Secretaria: Buen día Luisina.

Me pasarías token.

Yo: Buen día! 670

Secretaria: Perfecto. Muchas gracias!!

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1co4Y8SddXgJcPFW2Nnc1MQSq94l-pHxk/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 7/3/24

Hora aproximada: 12:25

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Hubo un intercambio de mensajes.

Fabiana habla del dengue y escribe lo siguiente:

“El barrio están todos infectados” “Acá no me tomaron los datos” “Pasaron por el costado, no entran a por la casa”

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPIzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Desconocido

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8/3/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me escriben de un número que desconozco con característica de Rafaela +5493492518895

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1wFtUeFI-4yhPjdKPY6JQ5tV7VH3NUn3d/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Luisina Fernanda Scarpellini

Usuario / destinataria: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto y audio) y encuentro presencial posterior

Plataforma / medio: WhatsApp / Presencial

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13/03/2024

Hora aproximada: 10:05 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

La suscripta envía a Fabiana Andrea un mensaje privado a través de WhatsApp con el siguiente contenido aproximado:

“Hola bella, buen día!!! Si estás en tu casa y podés, paso un ratito.”

A partir de dicho mensaje se produce un intercambio de audios entre ambas partes. Ese mismo día, o en días inmediatamente posteriores, la suscripta concurre nuevamente al domicilio de Fabiana Andrea, donde mantiene una conversación presencial en la que la suscripta relata situaciones personales que estaba atravesando, conforme a la comprensión que tenía hasta ese momento de los hechos.

Durante dicha conversación, Fabiana Andrea manifiesta que la suscripta estaría siendo inducida a “pisar el palito”, y agrega la siguiente observación:

“Qué raro que Julián vaya siempre a tu casa”, en referencia a Julián Gudiño.

La suscripta consigna que dicho comentario le resulta llamativo, dado que la persona mencionada no concurría habitualmente a su domicilio, sino únicamente en ocasiones puntuales (por ejemplo, fechas especiales vinculadas a la compra de regalos).

Ante ello, la suscripta refiere que Julián Gudiño le había escrito por Instagram. Frente a esta manifestación, Fabiana Andrea responde con una expresión del tenor de:

“¿Así? ¿Tan abiertamente?”

La suscripta responde restando relevancia a la situación y menciona que en su lugar de trabajo contaba con cámaras de seguridad.

En el transcurso del intercambio, la suscripta también hace referencia a una persona llamada Alejandro, manifestando que no comprendía lo que estaba sucediendo en relación con los hechos relatados.

Posteriormente, al regresar a su domicilio, la suscripta toma conocimiento de que Emilse Lovera publica un contenido visual (cartel/imagen) con un mensaje alusivo a “no esperar a quemarse con leche otra vez” o expresión de tenor similar, incluyendo referencias a la duda, lo cual resulta temporalmente coincidente con la conversación mantenida.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso de expresiones coloquiales y metafóricas (“pisar el palito”).

Mención de terceros no presentes en el intercambio directo.

Coincidencia temporal entre conversación privada y publicación posterior de terceros.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Digital y presencial, en ámbito privado.

Relación con la suscripta: Relación previa de carácter personal / vecinal.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas de mensajes, audios y registros digitales.

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPlzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Registro elaborado en base a la secuencia temporal relatada por la suscripta y a la conservación de material digital disponible, manteniendo fidelidad descriptiva y sin inferencias interpretativas.

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina a Facturación Dasein (PNL)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13/3/24

Hora aproximada: 11:03

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Le aviso a Stefani, secretaria de PNL que dejaba de cursar.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1ZUIEPjRdE6QBbk6DJDcqHLtKAkVnbkaT/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Posiblemente dentro de esta red se llegó a contactar a German Balante para continuar con el hostigamiento.

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina a Mindfulness Federico Martinez

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13/3/24

Hora aproximada: 11:04

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Le aviso a Federico (Instructor de Mindfulness) que dejaba de cursar.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: ([captura](#) / [link](#) / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u [Drive](#))

https://drive.google.com/file/d/1wFtUeFI-4yhPjdKPY6JQ5tV7VH3NUn3d/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Posiblemente dentro de esta red se llegó a contactar a Federico para continuar con el hostigamiento.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / [mensaje](#) / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: ([WhatsApp](#), Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/3/2024

Hora aproximada: 19:42

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Hola Lu!!! Cómo estás? Yo en un día negro (emoji de llanto) me manda una imagen temporal

Yo: Hola bella!! Abrí la imagen, la vi por arriba pero ahora no me deja abrirla (debe ser porque hay un tormentón en San Francisco) Yo te recomiendo que vayas a Violencia de Género...

Continúa la conversación...

Ella: Lu...Ahora puedo contarte. Escribí a un chat q hay y me dijo q tengo q denunciar por más q Lucero no quiera. Me aterra pensar que Lucero sienta q pierde a la única persona en la q puede confiar...Yo! Y q vuelva a intentar atentar contra su vida como ya lo ha hecho. La justicia es lenta, los procesos son largos y muchas chicas abusadas quedan en el camino xq no soportan el doble abuso y estrés q eso implica. Yo quería respetar sus tiempos y proceso pero esta situación me asfixia. Es estar en estado de alerta constante. Mañana voy a ir a hablar con la psicóloga de Lucero. Y evaluar todo el panorama.

Yo respondo.

Ella: Recien me dijeron q no pueden acompañarme sino registro la denuncia.

Yo: Que raro esto

Ella: Les dije que hoy no tengo fuerzas! Estoy aterrada. Que mañana hablo con la psicóloga de Lucero y evalué el panorama completo.

Me envía un mensaje reenviados con lo siguiente:

insisto con esto: La denuncia la puede radicar usted sola. Cuando la justicia cite a su hija allí la profesional puede explicar por qué no es aconsejable que declare. Pero la denuncia es obligación hacerla. De hecho, al saber que no está denunciado, la psicóloga también debería denunciarlo.

La ley es clara en esto

Daniela, le aconsejo, además de la orientación de la denuncia, que pueda consultar con otra profesional para su hija.

Desde aquí es la orientación que podemos darle.

Si usted nos brindara los datos podríamos hacer la presentación correspondiente desde el programa

Continúa la conversación

Ella: Sentir q por respetar su proceso juego a su juego sucio

Continuidad de la conversación

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/3/2024

Hora aproximada: 07:27

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Daniela Ledesma: Hola Lu! Buenos días! Yo dormí muy poco y de cortado. Y desperté con un msj de mi cuñado que necesitaba 250 USD que me prestó el mes pasado para el depósito de la casa...vos no tenes q me prestes y yo el 10 cuando cobre te lo devuelvo?

Continúa la conversación

Yo: Hola amor, en esto no te puedo ayudar porque estoy para atrás...me estoy mudando a Rafaela y tengo que pagar mudanza, alquiler y estoy contando que me alcance.

Continúa la conversación

Ella: Que pasó q te volves?

Yo: Me separo

Ella: Uh y cómo estás vos? Es de común acuerdo?

Yo: Muy confundida. Yo le dije como 10 veces que me quería separar pero no me dejaba ir sin embargo a mi familia le decía que me dejaba.

Ella: orgullo? Pero más allá de eso, en la transición

Yo: O mentiras no lo sé

Ella: Cómo va eso?

Yo: Cero, sé que necesito tiempo y alejarme de él

Continúa la conversación

Ella: Te hiciste asesorar con el tema de los bienes? (Creo que con Ledesma jamás hablé de bienes)

Yo: Me compré una anafe de una hornalla...imagínate la bola que le doy...estoy acompañada por Violencia de Género, ellas me van a asesorar.

Ella: Bueno...me quedo tranquila entonces

Continúa la conversación

Ella: Te siento lúcida aún en el dolor y el enojo...Espacios de encuentro con uno mismo... y yo tampoco soy de los boliches. Desde que me separé no fui nunca, ni salgo tampoco. Pero si te voy a invitar q vayamos a retiros a la montaña jajajaj Un día o dos al menos

Yo: Me encanta

Continúa la conversación

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Luisina Scarpellini

Usuario / destinataria: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto y audio) y encuentro presencial posterior

Plataforma / medio: WhatsApp / Presencial

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/03/2024

Hora aproximada: 13:34 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

La suscripta envía a Fabiana Andrea un mensaje privado a través de WhatsApp con el siguiente contenido aproximado:

Bella cuando tengas 5 minutos avísame que paso saludarte porque mañana me mudo a Rafaela.

Fabiana: Hola Luisi, si estás sola paso en un ratito.

Yo: Estoy con mi mamá y Ale pero pasate igual total yo estoy en la pieza ordenando.

Fabiana: Ahí me cruzo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso de expresiones coloquiales y metafóricas (“pisar el palito”).

Mención de terceros no presentes en el intercambio directo.

Coincidencia temporal entre conversación privada y publicación posterior de terceros.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Digital y presencial, en ámbito privado.

Relación con la suscripta: Relación previa de carácter personal / vecinal.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas de mensajes, audios y registros digitales.

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPIzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Registro elaborado en base a la secuencia temporal relatada por la suscripta y a la conservación de material digital disponible, manteniendo fidelidad descriptiva y sin inferencias interpretativas.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/3/2024

Hora aproximada: 13:41

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Intercambio de audios

Ella: Un día a la vez!

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Luisina Fernanda Scarpellini

Usuario / destinatario: Danilo Mudanza

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto y audio) y encuentro presencial posterior

Plataforma / medio: WhatsApp / Presencial

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/03/2024

Hora aproximada: 17:52 hs

Fecha de resguardo probatorio: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

La suscripta realiza una llamada telefónica al camión de mudanza con el objeto de coordinar horario y condiciones del traslado hacia la ciudad de Rafaela, en el marco de lo que constituye el **primer traslado forzado motivado por una situación de acoso, violencias psicológicas y hostigamiento**, los cuales se encuentran **registrados de manera continuada desde el año 2022**.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso de expresiones coloquiales y metafóricas (por ejemplo: “pisar el palito”).

Mención de terceros no presentes en el intercambio directo.

Coincidencia temporal entre la conversación privada y publicaciones posteriores realizadas por terceros.

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital y encuentro presencial, ambos en contexto privado.

Situación preexistente: Existencia de un proceso previo de acoso, violencias psicológicas y hostigamiento documentado desde el año 2022.

Relación entre las partes: Existencia de vínculo previo de carácter personal y/o vecinal.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas de mensajes, audios y registros digitales.

Soporte de almacenamiento: Google Drive.

https://drive.google.com/drive/folders/1B18XfT7zkIv2zW6VBwkHVbCi1dIiXku6?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Registro elaborado en base a la secuencia temporal relatada por la suscripta y a la conservación de material digital disponible, manteniendo fidelidad descriptiva y sin inferencias interpretativas.

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Luisina Fernanda Scarpellini

Usuario / destinatario: Danilo Mudanza

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto y audio)

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 23/03/2024

Hora aproximada: 06:59

Fecha de resguardo probatorio: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha indicada se registra la **coordinación efectiva del domicilio de origen y destino** para la realización de la mudanza, así como la **transferencia de pago correspondiente al servicio**, quedando constancia digital de ambas acciones mediante mensajes y comprobantes electrónicos.

4. Elementos formales identificados

Intercambio de mensajes de carácter logístico y operativo.

Envío y recepción de datos de domicilio.

Registro de operación de transferencia bancaria / digital asociada al servicio de mudanza.

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto privado.

Continuidad fáctica: Hecho que se inscribe en la secuencia iniciada el 22/03/2024, vinculada al primer traslado forzado de la suscripta como consecuencia de una situación de acoso, violencias psicológicas y hostigamiento documentados desde el año 2022.

Relación entre las partes: Vínculo previo de carácter personal y/o vecinal.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas de mensajes de WhatsApp.

Comprobantes de transferencia bancaria / digital.

SopORTE de almacenamiento: Google Drive.

https://drive.google.com/drive/folders/1B18XfT7zkIv2zW6VBwkHVbCi1dliXku6?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 23/3/2024

Hora aproximada: 10:08

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Hola mi amor! Imagino que andas a mil! Sólo paso a dejarte un abrazo.

Yo: Hola bella! Ya estamos en la ruta con la mudanza. Abrazos.

Ella: Que sea un viaje donde te puedas encontrar y resurgir. Me envía un video de TikTok

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Fabiana Andrea

Usuario / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto) y referencia a interacciones previas

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 23/03/2024

Hora aproximada: 12:49 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana Andrea envía a la suscripta un mensaje privado a través de WhatsApp con el siguiente contenido aproximado:

“Hola Luisi. Bueno, seguramente ya no estás en San Francisco. Una vez te dije en una carta lo hermoso que fue encontrarte en mi camino, hoy más que nunca lo reafirmo. Admiro tanto a las mujeres que tienen esa fortaleza que me inspira y aprendo mucho de eso. Vamos a estar separadas por algunos kilómetros, pero quiero que sepas que siempre voy a estar pensando en vos, cada vez que mire por la ventana, que me ponga algo de tu ropa o simplemente que me hablen de resiliencia. Te quiero mucho y acá estoy para cuando me necesites. Todo lo mejor para vos, absolutamente todo lo maravilloso que la vida tenga te lo deseo con el alma.”

La suscripta responde agradeciendo el mensaje.

Se deja constancia de que, en días previos, otra vecina de la suscripta —quien además era cliente de su tienda de ropa— publica un estado de WhatsApp con la expresión “Te admiro...”, en una línea discursiva similar a la utilizada por Fabiana Andrea.

Asimismo, se consigna que en el año 2022 una persona identificada como Persello publica el mensaje “No olvides la resiliencia”.

En relación con el término “resiliencia”, la suscripta había realizado previamente una referencia a Pablo Seghezzeo en el marco de un intercambio vinculado a creyentes en religiones, mencionando haber leído sobre el tema en un artículo científico.

Se deja constancia también de que, en el año 2020, tanto Persello como Seghezzeo hostigaron a la suscripta a raíz de una reflexión que ésta realizó sobre un escrito del libro *El hombre en busca del sentido*, de Viktor E. Frankl.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso reiterado del término “resiliencia” en distintos intercambios y publicaciones.

Coincidencia discursiva con expresiones de terceros en estados de WhatsApp.

Presencia de mensajes afectivos de tono intenso.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Digital, en ámbito privado.

Relación con la suscripta: Relación previa de carácter personal / vecinal.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas de mensajes y registros digitales.

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPlzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Registro elaborado a partir de material digital conservado y de la secuencia temporal de los hechos, manteniendo fidelidad descriptiva y sin inferencias interpretativas.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25/3/2024

Hora aproximada: 12:19

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Hola mi amor! Cómo va todo?

Yo: Hola bella! Por momentos re desorientada y por momentos agarro viaje.

Intercambio de audios

Ella: Encubrimiento me dijeron en el chat 137 ...hay que asesorarse con gente que tiene las herramientas. A mí el chat ese me puso los pies sobre la tierra.

Yo: Audios

Ella: Ayyyy amooo q conectes con el cuerpo te va a venir genial y canalizar la energía

Audios

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27/3/2024

Hora aproximada: 10:47

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Intercambios de audios.

Última comunicación con Daniela Ledesma.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

ABRIL 2024

1. Identificación del registro

Usuario: Guadalupe García Reich

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 24/4/2024

Hora aproximada: 20:04

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Hola Bella! Cómo estás? Tanto tiempo!! Me contó Tami que estás por Rafaela de nuevo?? Cuando quieras nos juntamos a tomar unos mates ¡! Tanto tiempo sin verte!!!

Yo: Audio

Continúa la conversación...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1lSrGbJ6Bz0MgHRO81Eyt4orOmtTnO_v5?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que, en la misma fecha, la suscripta se cruza presencialmente con una persona identificada como “Tami CAU” en el correo. Asimismo, durante esa misma jornada, la suscripta recibe mensajes tanto de la Sra. Guadalupe García Reich como de la Sra. Florencia Ferrati con propuestas de encuentro. Sin embargo, dichas comunicaciones no vuelven a retomarse posteriormente.

Se observa que esta dinámica —contacto inicial con propuesta de encuentro que no se concreta ni se retoma— se repite desde el año 2022. Con anterioridad a dicho período, pese a encontrarse en distintas ciudades, existía comunicación efectiva para coordinar encuentros presenciales, lo cual dejó de suceder a partir de ese momento.

MAYO 2024

1. Identificación del registro

Usuario: Guadalupe García Reich

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/5/2024

Hora aproximada: 13:30

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Muy Feliz cumple, bella!! Que tengas un lindísimo día!! Te mando un beso enorme!

Yo: Gracias mi amor...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1lSrGbJ6Bz0MgHRO81Eyt4orOmtTnO_v5?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / referencia: Ari Gym (Ariel Márquez).

Contacto: 3492 50 8780.

Tipo de contenido: Mensaje verbal presencial (interacción directa).

Plataforma / medio: Presencial (gimnasio).

Carácter del contenido: Público / visible / indirecto.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28/05/2024 (fecha aproximada).

Hora aproximada: 11:33.

Fecha de resguardo del registro: 28/01/2026.

3. Descripción objetiva del contenido

La suscripta conoce a Ariel Márquez en el gimnasio de Hugo Monge. Existía un conocimiento previo de años anteriores, sin vínculo personal relevante.

Con motivo de su primera separación (marzo de 2024), y al retomar la asistencia al gimnasio, Ariel Márquez se aproxima e inicia conversaciones de carácter informal. En una de las primeras interacciones menciona que su hermano había estudiado coaching, dato que la suscripta no consideró relevante.

Con posterioridad, se establece un trato frecuente que la suscripta identifica como amistad. En una ocasión, Ariel Márquez intenta presentarle a la suscripta a un joven aproximadamente diez años menor que ella. La suscripta se niega, manifestando que se trataba de una persona a la que identificaba como “su tía”.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Interacciones presenciales reiteradas.

Comentarios de carácter informal sin vínculo previo relevante.

5. Contexto mínimo

Situación: Ámbito deportivo y social (gimnasio).

Relación con la suscripta: Conocimiento previo sin relación personal íntima ni institucional.

6. Nota de registro

El presente hecho se documenta como registro autónomo, sin interpretación, para su análisis conjunto con otros hechos de similar naturaleza.

7. Oferta de prueba

Tipo: Relato directo de la suscripta.

Ubicación: Se remite al anexo general.

<https://drive.google.com/drive/folders/11SxPqoxHNWYmzKKYrV6PE-8dAdvmsx1w?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Fecha aproximada consignada por imposibilidad de mayor precisión.

JUNIO 2024

1. Identificación del registro

Usuario: David Coaching

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 26/6/2024

Hora aproximada: 19:52

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

David: Hola luisi como estas?

Yo: Hola David, bien bien y vos?

David: Me alegro mucho...yo bien también. Qué es de tu vida?

Yo: Acá andamos, por ahora sigo en Rafaela, pero en los próximos meses supongo que vuelvo a ir. Seguis yendo al gym?

David: porque te vas a ir? Sisi sigo...vos? No te vi más

Yo: Sii voy todos los días (Hasta los domingos) me voy porque volví con mi marido (me había separado y volvimos)

David: Ahh bueno bueno...éxitos entonces!

Yo: Gracias, gracias!!!

David: Estas muy linda. Buenas noches, nos vemos.

Yo: Muchas gracias por el elogio!!! Gracias, igual para vos. Seguramente nos cruzamos nuevamente en el gym.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que el último contacto previo con el Sr. David tuvo lugar en el año 2019, con motivo de una conferencia realizada en ECOA, a la cual el mismo asistió junto a su pareja por invitación de la suscripta. Posteriormente, la suscripta vuelve a cruzarlo de manera presencial en un gimnasio de la ciudad de Rafaela, durante un período de separación conyugal.

Asimismo, se consigna que el Sr. David, la Sra. Fany y el padre de la Sra. Florencia Ferrati, así como la propia Sra. Ferrati, asistieron en su momento a la mencionada conferencia en ECOA en calidad de invitados de la suscripta, tratándose de un evento anual de carácter abierto.

JULIO 2024

1. Identificación del registro

Usuario: FANI

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5/7/2024

Hora aproximada: 19:44

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Intercambio de audios luego de cruzarnos nuevamente en el gimnasio de Hugo Monge.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1JIH24SEtOrZvrBmBpKmRDG18JMnUHZ0N?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Luisina Fernanda Scarpellini

Usuario / destinatario: Danilo Mudanza

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto)

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/07/2024

Hora exacta: 17:49 hs

Fecha de resguardo probatorio: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha y hora indicadas, la suscripta envía un mensaje de texto vía WhatsApp al prestador del servicio de mudanzas consultando por **disponibilidad para la realización de una nueva mudanza**, en esta oportunidad desde la ciudad de Rafaela hacia la ciudad de San Francisco, haciendo referencia expresa a un traslado previo realizado entre ambas localidades.

4. Transcripción literal del mensaje

“Hola Danilo, soy Luisina, me hiciste la mudanza de San Francisco a Rafaela. Ahora regreso a San Francisco. Te consulto, ¿estarás disponible para realizar la mudanza el sábado 27?”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto privado.

Continuidad fáctica: Hecho que se inscribe en la secuencia de traslados vinculados a la situación de acoso, violencias psicológicas y hostigamiento documentados desde el año 2022.

Relación entre las partes: Vínculo previo de carácter comercial derivado de servicios de mudanza anteriormente prestados.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Captura del mensaje de WhatsApp.

Soprote de almacenamiento: Google Drive.

https://drive.google.com/drive/folders/1B18XfT7zkIv2zW6VBwkHVbCi1dliXku6?usp=drive_link

1. Identificación del registro

AGOSTO 2024

Usuario: Inmobiliaria – Oscar

Identificador / usuario: “TODO SE SABE” – 3492-589118

Tipo de contenido: mensajes / audios

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 07/08/2024

Hora aproximada: 14:30

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha indicada, la suscripta viaja a la ciudad de Rafaela con motivo de finalizar actividades laborales y concurre a una inmobiliaria con el fin de solicitar la tasación de una vivienda y terrenos de titularidad del matrimonio, en el marco de una decisión conjunta de venta con miras a la adquisición de un inmueble en la ciudad de San Francisco, provincia de Córdoba.

En el lugar es atendida por personal de la inmobiliaria, entre ellos una persona identificada como “Oscar”. Posteriormente, el Sr. Oscar se contacta con la suscripta a fin de consultar el valor pretendido por los inmuebles, generándose un intercambio de mensajes de audio, dado que existe un conocimiento previo de trato social de larga data.

Durante el intercambio, la suscripta menciona de manera circunstancial haber mantenido una relación previa con una persona identificada como Sebastián Alí, conocido del Sr. Oscar.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Contacto posterior al encuentro presencial

Intercambio de mensajes de audio

Referencias a relaciones personales previas

Comunicación vinculada a bienes patrimoniales

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: laboral / comercial y digital

Existía contacto directo: sí (presencial previo y digital posterior)

Relación con la suscripta: previa (trato social)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: capturas de mensajes / audios

Ubicación: a consignar en repositorio digital seguro (Drive / archivo equivalente)

https://drive.google.com/drive/folders/1bj-VYE6my1QUL_nS1y8I1hz28fPvq8y7?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que, con posterioridad a este intercambio, referencias a la relación mencionada (Sebastián Alí) fueron utilizadas en estados de WhatsApp de terceros, en un contexto que la suscripta asocia a situaciones de hostigamiento previamente documentadas.

Asimismo, se observa que desde el año 2022 existen antecedentes de contactos no autorizados, accesos indebidos a cuentas digitales y comunicaciones indirectas a terceros, dentro de las cuales se han registrado manifestaciones de interés vinculadas a los bienes patrimoniales del matrimonio.

Se consigna que la suscripta ha recibido comunicaciones percibidas como intimidatorias en relación con dichos bienes, circunstancias que se encuentran documentadas en otros registros y que se ofrecen para análisis conjunto, sin efectuar en el presente documento atribución de autoría ni calificación jurídica.

SEPTIEMBRE 2024

1. Identificación del registro

Usuario: Contacto MIO GYM

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/09/2024

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja registro que en el año 2024 dentro del Gimnasio MIO GYM yo misma tuve la iniciativa de crear un grupo e invitar a mujeres que pertenecíamos al gimnasio. Sin embargo, hubo determinadas personas que estaban involucradas dentro de esta red más amplia y que contribuyeron al hostigamiento. Lo expuesto no significa que las mujeres que no participaron desconozcan lo que estaba sucediendo.

En pruebas se puede ver como yo tomo contacto con ellas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa (vecindad directa)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pUhUYhd6RUntM98zL1T-ztcZhoFc7uBJ?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Contacto MIO GYM

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/09/2024

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja registro que en el año 2024 dentro del Gimnasio MIO GYM yo misma tuve la iniciativa de crear un grupo e invitar a mujeres que pertenecíamos al gimnasio. Sin embargo, hubo determinadas personas que estaban involucradas dentro de esta red más amplia y que contribuyeron al hostigamiento. Lo expuesto no significa que las mujeres que no participaron desconozcan lo que estaba sucediendo.

En pruebas se puede ver como yo tomo contacto con ellas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa (vecindad directa)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pUhUYhd6RUntM98zL1T-ztcZhoFc7uBJ?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1APo3C6kJ854iyoRjDeRX3nHEFDTpdyB_/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario involucrado: Contacto MIO GYM (Sra. Julia – dueña del gimnasio)

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Interacción verbal / conducta interpersonal

Plataforma / medio: Evento presencial – gimnasio MIO GYM

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/09/2024

Hora aproximada: No determinada

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja registro que, aproximadamente el día 18 de septiembre de 2024, la suscripta concurrió a entrenar al gimnasio MIO GYM. Al arribar al establecimiento, la Sra. Julia, identificada como dueña del gimnasio, se dirigió a la suscripta y le preguntó de manera directa si asistiría a la fiesta organizada por el gimnasio.

Ante dicha consulta, la suscripta respondió afirmativamente. A continuación, la Sra. Julia dirigió su mirada hacia un hombre que se encontraba junto a ella y manifestó la frase: **“Viste, te dije que iba”**.

La interacción se produjo en un espacio compartido del gimnasio y en presencia de un tercero.

Asimismo, se deja constancia de que junto a la Sra. Julia se encontraba un matrimonio con quienes la suscripta mantuvo una conversación breve en ese mismo momento. Posteriormente, durante la fiesta organizada por el gimnasio MIO GYM, ambas personas evitaron el contacto con la suscripta, no dirigiendo saludo ni interacción alguna.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Interacción verbal directa en ámbito institucional.

Presencia de un tercero durante el intercambio.

Referencia anticipatoria a la asistencia de la suscripta a un evento social.

5. Contexto mínimo

Tipo de situación: Privada / interpersonal

Ámbito: Gimnasio MIO GYM

Relación con la suscripta: Vínculo previo de vecindad directa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva incorporados en el mismo corpus documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Anotación testimonial

Soporte: Repositorio digital

Ubicación: Drive (carpeta de resguardo)

8. Observaciones técnicas

El registro se elabora de forma retrospectiva conforme a memoria directa de la suscripta.

No se incorporan inferencias subjetivas ni valoraciones personales.

El documento mantiene autonomía respecto de otros registros, pudiendo ser integrado a análisis cronológicos o comparativos posteriores.

1. Identificación del registro

Usuario: Contacto Guillermina Acosta- Gimnasio MIO GYM

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/09/2024

Hora aproximada: 16:24

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Conocí a Guillermina en el gimnasio MIO GYM ella supuestamente era de Rafaela, nos pasamos los contactos de WhatsApp y me escribe el siguiente mensaje:

Hola Luisi, soy Guillermina del gimnasio! La de Rafaela me olvidé ayer de mandarte mensaje.

Te dejo mi número, cuando necesites o quieras juntarte o simplemente hablar podés hacerlo libremente conmigo.

Yo: Hola Guille, agendada!!! Gracias y lo mismo para vos, cuando necesites charlar o quieras juntarte, avísame y estoy!

Ella: Dale, te tengo en cuenta.

Yo: Y cuando necesites poner más discos en hip thrust... también estoy

Audio.

Ella: ay más buena jajaja perdón yo te vi con auriss (haciendo referencia a auriculares) pero me estaba costando levantarme. Es mi forma de socializar, molestando gente jajajaaja

Yo: Me hiciste reír – Audio

Ella: Audio. Claro, quedas hecha percha con ese ejercicio.

Yo: Audio- Siii mal

Continuidad de intercambios de audios.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa (vecindad directa)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1mPq0-EJ8k6SIv49D6U0e3NRvBGVDwgez?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Contacto MIO GYM

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/09/2024

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja registro que en el año 2024 dentro del Gimnasio MIO GYM yo misma tuve la iniciativa de crear un grupo e invitar a mujeres que pertenecíamos al gimnasio. Sin embargo, hubo determinadas personas que estaban involucradas dentro de esta red más amplia y que contribuyeron al hostigamiento. Lo expuesto no significa que las mujeres que no participaron desconozcan lo que estaba sucediendo.

En pruebas se puede ver como yo tomo contacto con ellas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa (vecindad directa)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pUhUYhd6RUntM98zL1T-ztcZhoFc7uBJ?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1APo3C6kJ854iyoRjDeRX3nHEFDTpdyB_/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuarios involucrados: MIO GYM – Julia dueña del gimnasio– Hermanas Gioino Pampiglione

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Mensaje / conducta interpersonal

Plataforma / medio: WhatsApp / evento presencial

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/09/2024

Hora aproximada: 00:13

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja registro que el día 20 de septiembre de 2024 la suscripta asistió a una fiesta organizada por el gimnasio MIO GYM. Durante el evento se produjeron una serie de conductas de carácter interpersonal por parte de personas vinculadas al gimnasio.

La dueña del gimnasio, identificada como Julia, se sentó frente a la suscripta en una mesa compartida con una tercera persona identificada como Tebi. En ese contexto, y en presencia de otros asistentes, la Sra. Julia se dirigió a la suscripta de manera directa manifestando la frase: “No sé qué es mejor, el Fernet o la Coca Cola”.

Con posterioridad, Juan Márquez —identificado como íntimo amigo de Julia y Tebi— se acercó a la suscripta dentro del gimnasio realizando una referencia verbal vinculada a que a él le gustaba la Coca Cola. Se deja constancia de que un guión verbal de contenido similar fue reiterado posteriormente en el ámbito privado por el marido de la suscripta.

Asimismo, durante el transcurso de la noche, cuando la suscripta se levantó de la mesa y se dirigió al baño, fue seguida por Antonella Gioino Pampiglione, de la ciudad de San Francisco (Córdoba), y por su hermana, personas a quienes la suscripta manifiesta no haber visto previamente dentro del gimnasio. Al salir del baño, ambas se encontraban frente al espejo, momento en el cual colocaron una canción y comenzaron a reírse, sin dirigir palabra a la suscripta.

Finalmente, se registra que la Sra. Julia, al advertir la presencia conjunta de la suscripta y su marido, realizaba gestos corporales consistentes en elevar ambas manos hacia arriba, insinuando una actitud de festejo o celebración.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Reiteración de un mismo eje verbal (“Fernet / Coca Cola”) en distintos momentos y por diferentes actores vinculados entre sí.

Conductas indirectas y no confrontativas ejecutadas en espacios compartidos y en presencia de terceros.

Seguimiento físico sin interacción verbal directa (acompañamiento al baño).

Uso de estímulos sonoros (reproducción de música) acompañado de risas dirigidas.

Gestualidad corporal repetida asociada a la presencia de la suscripta.

5. Contexto mínimo

Tipo de situación: Privada / interpersonal

Ámbito: Evento social del gimnasio MIO GYM

Relación con la suscripta: Vínculo previo de vecindad directa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, y se incorpora a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptiva registrados en el mismo corpus documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Registro de conversación / anotación testimonial

Soporte: Repositorio digital externo

Ubicación: Drive (carpeta de resguardo)

8. Observaciones técnicas

El registro se realiza de forma retrospectiva, conservando una secuencia cronológica clara.

No se incorporan inferencias subjetivas, valoraciones personales ni calificaciones legales.

Se deja constancia de la existencia de testigos presenciales en el evento.

El hecho se integra a un conjunto mayor de registros con características reiterativas.

La documentación se preserva en formato digital, garantizando integridad, trazabilidad y posibilidad de verificación futura.

Identificación del registro

Usuarios involucrados: Hermanas Gioino Pampiglione

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Conducta interpersonal / registro visual

Plataforma / medio: Evento presencial – gimnasio MIO GYM

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 24/09/2024

Hora aproximada: No determinada

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja registro que, a los días posteriores a la primera fiesta organizada por el gimnasio MIO GYM, una de las hermanas Gioino Pampiglione se presentó en el gimnasio en el mismo horario habitual de concurrencia de la suscripta.

Se deja constancia de que, al momento del hecho, la suscripta no mantenía vínculo previo ni conocimiento personal de dicha persona ni de su hermana, ni las había visto con anterioridad en el gimnasio.

Durante su permanencia en el lugar, la mencionada persona se subió a una caminadora y, desde allí, realizó una acción consistente en tomar una fotografía o registro visual con su teléfono celular, orientando el dispositivo en dirección a la suscripta.

Se deja constancia asimismo de que el gimnasio cuenta con sistema de cámaras de seguridad. Se consigna que varios de los hechos ocurridos en dicho ámbito fueron oportunamente denunciados; no obstante, las conductas descriptas continuaron produciéndose.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Presencia en coincidencia horaria con la suscripta sin vínculo previo conocido.

Uso de dispositivo móvil para registro visual en espacio compartido.

Orientación directa del dispositivo hacia la suscripta.

Reiteración de aparición en el mismo ámbito institucional.

5. Contexto mínimo

Tipo de situación: Privada / interpersonal

Ámbito: Gimnasio MIO GYM

Relación con la suscripta: Sin vínculo previo conocido al momento del hecho

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, y se incorpora a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva registrados en el mismo corpus documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Anotación testimonial / eventual registro de cámaras de seguridad

Saporte: Repositorio digital externo

Ubicación: Drive (carpeta de resguardo)

8. Observaciones técnicas

El registro se elabora de manera retrospectiva conforme a memoria directa de la suscripta.

No se incorporan inferencias subjetivas, valoraciones personales ni calificaciones legales.

Se deja constancia de la existencia potencial de registros fílmicos internos del establecimiento.

El documento mantiene autonomía respecto de otros registros, pudiendo integrarse a análisis comparativos posteriores.

1. Identificación del registro

Usuario: Contacto Leonardo Psicólogo- Leonardo Berger 3492-671481

Referencia geográfica: Rafaela, provincia de Santa Fe

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27/09/2024

Hora aproximada: 09:26

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En mi primera separación comencé a realizar sesiones de psicología con Leonardo Berger quién había sido mi psicólogo cuando tenía 20 años. Pese a mi mudanza a San Francisco, en dos oportunidades coordiné con él para continuar las sesiones.

El 27 de septiembre le escribí:

“Hola Leonardo, buen día! Te consulto, el miércoles 2/10 viajo a Rafaela, tendrás algún turno disponible?

Él: 10 am? Podes?

Yo: Perfecto, nos vemos el miércoles a esa hora. Gracias.

Él: Ok, Luisina. Agendado, próximo miércoles 10 hs.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

https://drive.google.com/file/d/1QnhJ2eZJz4Y9i4TLZeLi9ucal-_7HzLN/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1sEwLJ3cZprueBiZDGC2UTV4Hd4GZQD4T/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario involucrado: Contacto MIO GYM (Sra. Julia – dueña del gimnasio)

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Interacción verbal / conducta interpersonal

Plataforma / medio: Evento presencial – gimnasio MIO GYM

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/09/2024

Hora aproximada: No determinada

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja registro que, con fecha 30 de septiembre de 2024, la Sra. Julia, identificada como dueña del gimnasio MIO GYM, asistió al establecimiento en horario nocturno, horario que no era el habitual de concurrencia de la misma.

En dicho contexto, la Sra. Julia se encontraba conversando con un grupo de mujeres dentro del gimnasio. Mientras la suscripta se encontraba entrenando y al pasar cerca del grupo, saludó a la Sra. Julia. En ese momento, la Sra. Julia se dirigió al grupo manifestando la frase: “¡Chicas! ¿Vieron qué lindo que le queda el rubio?”, y a continuación comenzó a reírse.

La interacción se produjo en un espacio compartido del gimnasio y en presencia de terceras personas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Interacción verbal directa en ámbito institucional.

Presencia de terceras personas durante el intercambio.

Comentario verbal referido a la apariencia física de la suscripta.

5. Contexto mínimo

Tipo de situación: Privada / interpersonal

Ámbito: Gimnasio MIO GYM

Relación con la suscripta: Vínculo previo de vecindad directa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva incorporados en el mismo corpus documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Anotación testimonial

Soporte: Repositorio digital

Ubicación: Drive (carpeta de resguardo)

8. Observaciones técnicas

El registro se elabora de forma retrospectiva conforme a memoria directa de la suscripta.

No se incorporan inferencias subjetivas ni valoraciones personales.

El documento mantiene autonomía respecto de otros registros, pudiendo ser integrado a análisis cronológicos o comparativos posteriores.

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina a Contacto Guillermina Acosta- Gimnasio MIO GYM

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28/09/2024

Hora aproximada: 15:27

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Yo le escribo a Guillermina por mensaje de WhatsApp: Guille, estoy en el gym te parece tipo 16:30?

Ella: Luisi! Dale, cuando salgas avísame y preparo el mate. Te parece que vayamos a la costanera? O a la Velez Sarsfield?

Yo: Dale, excelente

Ella: Te gusta el mate amargo?

Yo: a donde vos quieras...

Ella: Bueno, vamos a la velez esta vez porque hay vientito y vamos a salir volando en la costanera jajaja

Pero si tenes ganas de caminar hacemos cambio de planes y vamos a otro lado jiji

Yo: No me van a quedar ganas de caminar, vamos a la Velez. Guille vos quieres que te busque?

Ella: Vivo cerquita, pensaba ir caminando. Estoy a 5 cuadras. Si querés veni a casa y vamos juntas.

Yo: Audio

Ella: Dale. Deán Funes 2120 entre España y San Luis.

Yo: Excelente

Ella: Avisame cuando estés por salir así pongo el agua para el mate.

Yo: si voy

Ella: Dalee

Yo: Estoy afuera (16:35)

Ella: Estás en un auto blanco? Yo estoy sentada afuera.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa (vecindad directa)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1mPq0-EJ8k6SIv49D6U0e3NRvBGVDwgez?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Se deja registro testimonial que ese día nos sentamos en el cruce de la plaza entre Alberdi y Blvd. Roca.

Es la plaza más grande de San Francisco, Córdoba. Era un día sábado, no había tantas personas. A unos metros había un grupo de adolescentes jugando fútbol.

Mientras Guillermina y yo tomábamos mates, frente mío, a 3 metros se sienta un matrimonio y detrás de mí a otros 3 metros se sienta otro matrimonio. Ambos hechos sucedieron casi en simultáneo.

En un momento le cuento a Guillermina sobre las cosas que me estaban pasando y le conté que quería poner una escuela privada a lo cual ella responde: esto me recuerda a mi papá, le encantan esas cosas.

Yo indago un poco más.

Ella: sí, se leyó un librito.

Al paso de media hora o un poco más, aparece una señora ofreciendo flores o algo en relación a las pseudociencias. Ambas nos negamos.

En un momento, a los adolescentes que jugaban fútbol se les viene la pelota hacia nosotras, yo me levanto, se las quiero alcanzar y cuando pateo, lo hago en la dirección opuesta hacia donde estaban ellos. Este hecho fue objeto de burlas en posteriores estados de WhatsApp.

1. Identificación del registro

Usuario / origen: Grupo de WhatsApp “CHICAS GYM – GIMNASIO MIO GYM”

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Mensaje con enlace externo

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/09/2024

Hora aproximada: 17:41

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, dentro del grupo de WhatsApp mencionado, la usuaria identificada como **Andrea Gym** envía un enlace de Instagram.

El enlace redirige a un contenido audiovisual (reel) de temática astrológica, en el cual se representan distintos signos zodiacales caracterizados como “extrovertidos”. La pieza gráfica muestra una figura central que extiende una alfombra por la cual transitan personas asociadas a distintos signos, algunas portando objetos tales como comida o una pelota de fútbol.

No se registran menciones textuales directas a personas integrantes del grupo ni referencias nominales explícitas al entorno inmediato.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Se identifican recursos visuales de tipo metafórico y simplificado, propios de contenidos de divulgación recreativa en redes sociales, vinculados a estereotipos asociados a signos zodiacales. El uso de objetos cotidianos (comida, pelota de fútbol) y la acción de “pasar por una alfombra” funcionan como elementos gráficos narrativos sin referencia contextual explícita.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Comunicación privada de carácter interpersonal dentro de un grupo cerrado

Relación con la suscripta: Previa, de vecindad directa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, y se incorpora a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el presente cuerpo documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Registro de conversación digital

Enlace a contenido externo

Ubicación: Repositorio digital

Enlace original de Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/C-aQQEeOlUH/?igsh=MWJ0eW82am95MnU3dQ==>

Resguardo en Drive:

https://drive.google.com/file/d/1AJtwMMtyL2nu_FrlAnQDV6k5Si2VkZQ/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

El contenido fue remitido mediante la plataforma WhatsApp y corresponde a un enlace activo al momento de su envío. El material fue visualizado y resguardado mediante copia del enlace y almacenamiento digital externo. No se realizaron ediciones ni alteraciones sobre el contenido original al momento de su conservación.

1. Identificación del registro

Usuaría / emisora: Luisina Fernanda Scarpellini

Usuario / destinatario: Pablo G. Salum

Organización vinculada: Red LibreMentes

Tipo de contenido: Mensaje privado de solicitud de ayuda

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 01/10/2024

Hora: 11:10 hs

Fecha de resguardo: 30/01/2026

Respuesta asociada: Enero de 2025 (registro posterior)

3. Descripción objetiva del contenido

El día **1 de octubre de 2024 a las 11:10 hs**, la suscripta envía un **mensaje privado vía WhatsApp** al contacto correspondiente a **Pablo Salum**, en el cual expresa textualmente:

“Hola, mi nombre es Luisina, estoy pasando por una situación hace años y no sé qué hacer, necesito ayuda.”

El mensaje queda **registrado como enviado, sin respuesta inmediata**, dejándose constancia de que **la respuesta a esta comunicación se producirá recién en enero de 2025**, lo cual es documentado en un registro posterior independiente.

4. Contexto mínimo

El mensaje se produce luego de **contactos previos** mantenidos con el mismo destinatario y organización.

La comunicación reviste el carácter de **pedido explícito de ayuda personal**, formulado de manera directa.

5. Nota de registro

El presente registro se documenta como **hecho aislado en su momento**, dejando constancia de la **ausencia de respuesta inmediata** y anticipando su **contestación diferida en enero de 2025**, a los fines de su análisis conjunto con el registro correspondiente.

6. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Captura de mensaje enviado por WhatsApp.

Soporte: Registro digital.

Ubicación: Google Drive.

Enlace: https://drive.google.com/file/d/1j07BAvBOu4Zj1aIFQUPXjHx22YX2rptj/view?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Contacto Leonardo Psicólogo- Leonardo Berger 3492-671481

Referencia geográfica: Rafaela, provincia de Santa Fe

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2/10/2024

Hora aproximada: 10:00

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Viajo a Rafaela y asisto al turno con el psicólogo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/file/d/1QnhJ2eZJz4Y9i4TLZeLi9ucal-7HzLN/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1sEwLJ3cZprueBiZDGC2UTV4Hd4GZQD4T/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

OCTUBRE 2024

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Salum

Referencia geográfica: Buenos Aires

Tipo de contenido: Publicación

Plataforma / medio: Instagram

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 02/10/2024 (aprox.)

Hora aproximada: 17:00 hs

Fecha de resguardo: a consignar

3. Descripción objetiva del contenido

El usuario identificado como Pablo Salum realizó una publicación en la plataforma Instagram, acompañada por la canción “*La ciudad de la furia*”, con referencia explícita a la ciudad de Buenos Aires.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso de contenido musical con referencia nominal a la ciudad de Buenos Aires.

Asociación directa entre música, geografía y momento temporal específico.

Ausencia de texto explicativo adicional visible al momento del registro.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Comunicación digital de carácter privado.

Relación con la suscripta: Existencia de vínculo previo entre las partes.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Registro de publicación digital / anotación testimonial.

Ubicación: Repositorio digital.

Drive: a consignar.

8. Observaciones técnicas

El contenido fue visualizado dentro del marco temporal indicado.

El registro se efectúa conforme a criterios de preservación descriptiva y cronológica.

Se recomienda conservar captura de pantalla con metadatos visibles, en caso de corresponder.

1. Identificación del registro

Usuario: María Eugenia Soiza Reilly

Referencia geográfica: San Francisco, Provincia de Buenos Aires

Tipo de contenido: Interacción verbal

Plataforma / medio: Presencial (gimnasio MIO GYM)

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 02/10/2024 (aprox.)

Hora aproximada: 20:00 hs

Fecha de resguardo: a consignar

3. Descripción objetiva del contenido

Mientras la suscripta se encontraba entrenando en el gimnasio MIO GYM, la Sra. María Eugenia Soiza Reilly se acercó e inició una conversación. Durante la misma, manifestó que su hermana había estudiado coaching y refirió que ella era de Buenos Aires, utilizando la expresión “la ciudad de la furia”. En el transcurso del intercambio, la interlocutora expresó la frase “no estás sola”, dirigiéndose a la suscripta.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Mención reiterada de la ciudad de Buenos Aires mediante una expresión cultural específica.

Uso de una frase de acompañamiento personal (“no estás sola”).

Coincidencia temporal con otros hechos documentados en la misma fecha.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Interacción privada de carácter interpersonal.

Relación con la suscripta: Existencia de vínculo previo.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Anotación testimonial.

Ubicación: Repositorio digital.

Drive: a consignar.

8. Observaciones técnicas

El registro se realiza en base a recuerdo directo y contextualizado de la suscripta.

No se efectuaron grabaciones de audio o video del intercambio.

Se consigna proximidad temporal y espacial con otros registros del mismo día.

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Luisina Fernanda Scarpellini

Usuario / destinatario: Pablo G. Salum

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto)

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – solicitud directa de ayuda

Particularidad: Comunicación unilateral inicial, sin respuesta inmediata; continuidad de contacto institucional previo

2. Datos temporales

Mensaje vía WhatsApp (suscripta → destinatario):

Fecha: **01/10/2024**

Hora: **11:10 hs**

Respuesta:

No registrada en la misma fecha

Respuesta diferida consignada en registro posterior (enero de 2025)

Fecha de resguardo probatorio:

31/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En fecha **1 de octubre de 2024 a las 11:10 hs**, la suscripta envía un **mensaje directo vía WhatsApp** a Pablo G. Salum, en el cual se **identifica con su nombre de pila** y **expone encontrarse atravesando una situación prolongada en el tiempo**, manifestando de forma expresa **no saber qué hacer y requerir ayuda**.

El mensaje se inscribe en el marco de **contactos previos documentados** entre las partes durante el año 2023, vinculados a consultas sobre prácticas de coaching y a la incorporación institucional a la red Red LibreMentes.

No se registra **respuesta del destinatario en la misma fecha**, quedando el mensaje **sin contestación durante varios meses**, hasta enero de 2025, circunstancia que se documenta en registro separado y posterior.

4. Transcripción literal del intercambio

WhatsApp – 01/10/2024

11:10 – Luisina:

“Hola, mi nombre es Luisina, estoy pasando por una situación hace años y no sé qué hacer, necesito ayuda.”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital privada.

Situación de la suscripta: Manifestación explícita de atravesar una situación prolongada de conflicto y desorientación, con pedido directo de ayuda.

Modalidad del contacto: Mensaje único, directo y no respondido en forma inmediata.

Relación entre las partes: Contacto previo institucional documentado durante el año 2023.

6. Nota de registro

El presente registro se documenta como **hecho fáctico aislado**, sin interpretación ni valoración subjetiva, a los fines de su **análisis conjunto con registros anteriores y posteriores**.
Se deja constancia de la **ausencia de respuesta inmediata** y de la **existencia de una contestación diferida**, consignada en un registro independiente correspondiente a enero de 2025.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Captura de pantalla del mensaje de WhatsApp enviado el 01/10/2024 a las 11:10 hs.

Soporte de almacenamiento:

Google Drive / Dispositivo móvil.

Enlace:

(A incorporar en anexo o reservado para presentación ante autoridad competente)

https://drive.google.com/drive/folders/1JPAkXv1J8L9s93MOAQjYmNP8Ojqp_G16?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: JONA LOOK URBANO -3492581553

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2-10-24

Hora aproximada: 15: 00

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Saqué un turno a la peluquería vía WhatsApp. Cuando llegué a la peluquería había una adolescente que llegó después de mí y expreso que había ido a la peluquería de Manassero y que le dejaron el pelo muy dañado (No puedo determinar si era una conversación casual o causal).

Horas después me encuentra en la peluquería a Fabiana Alvarez (quien fue miembro de ECOA y tuvo relación con Manassero), era la primera vez de Alvarez en la peluquería y había otra chica que había estudiando en ECOA.

La conversación inició por Alvarez que dice lo siguiente:

Alvarez: ¿Luisi, vos no terminaste en ECOA?

Yo: no, no.

Alvarez: Nosotras si, ella también terminó en ECOA (señalando a la otra chica).

Yo: ajam

Alvarez: Y yo no vi más a los chicos (comienza a nombrar ex miembros de ECOA) continua, le pregunté a Maxi sobre Lorena (Lorena Alegre) y me dijo que está bien

Yo: Bueno si, ya.

El subrayado tiene que ver con unos de los inicios en el año 2022 de Bressan y Alegre.

Posteriormente llega un hombre a la peluquería, el hombre era conocido por Alvarez y mantienen la siguiente conversación:

El hombre: La mejor coach de Rafaela – haciendo referencia a Fabiana Alvarez-

Alvarez: Cómo están tus gatos?

El hombre: Cómo sabes que tengo gatos?

Alvarez: Porque lo sé, me gustan los gatos.

Luego Alvarez y Jona entablan una conversación sobre coaching y Alvarez le pregunta: ¿Qué hay detrás de esa conducta? Ambos ríen.

Antes de irme Jona me pregunta, Luisina ¿Cómo es tu segundo nombre?

Frente a lo expuesto mi segundo nombre es Fernanda, en ese momento yo tenía un IG que comenzaba con ese nombre pero sin contenido y en el momento en que Jona me pregunta por mis redes sociales, mi respuesta fue “no tengo”.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1JGhuAJ2JHGTfKHgkR_5eIImFD4qO1Rve?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El presente registro se consigna por la concurrencia temporal y contextual de personas vinculadas directa o indirectamente a espacios institucionales previamente relacionados con otros hechos documentados en el expediente (ECOA), en un ámbito cotidiano y no institucional, sin que mediara convocatoria ni expectativa previa de encuentro.

Se deja constancia de la reiteración de referencias a trayectorias educativas, personas específicas y vínculos pasados, introducidas por terceros sin que la suscripta hubiera iniciado ni promovido dichas menciones. Asimismo, se registra la aparición sucesiva de personas con vínculos previos entre sí, lo que resulta objetivamente verificable en tiempo y lugar.

Resulta relevante consignar que determinadas intervenciones verbales —incluyendo preguntas personales, referencias a terceros, comentarios sobre conductas o conocimientos no explicitados previamente, y consultas sobre identidad o redes sociales— se produjeron sin relación directa con el servicio solicitado, ni con una interacción previa de confianza.

En particular, la consulta relativa al segundo nombre de la suscripta y a su eventual presencia en redes sociales se consigna como dato objetivo, sin que se atribuya intención específica, pero enmarcada en un contexto en el que la suscripta no había brindado información personal ni manifestado voluntad de hacerlo.

El registro se incorpora como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su análisis conjunto con otros episodios de similares características temporales, simbólicas o relacionales, especialmente aquellos en los que se observa reiteración de referencias cruzadas, circulación de información personal y contactos indirectos.

1. Identificación del registro

Usuario: ALEJANDRO MORESCHI-AMOR ZF

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8-10-24

Hora aproximada: 10: 41

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Él: Riquísimo el snack amor. Aún mejor que la última vez.

Yo: Le puse esencia de vainilla.

Él: Igual me gustó mas el regalo de anoche (haciendo referencia a que habíamos tenido relaciones sexuales)

Yo: Respondo con emojis. Luego, vida cómo se llama tu amigo que es abogado y estudia con vos?

Él: Carmelo se llama amor.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1TKf-Fnuv5a36uAY5JyqqlYWL0E8Aq06E?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

El hecho que se marca en este texto es un guión utilizado de ECOA, lo sacaron de una manipulación y se aprovecharon a darle continuidad a la violación psicológica porque no hay pruebas suficientes. Sin embargo, hay testigos que vieron cómo terminé en el año 2020.

1. Identificación del registro

Usuario: ANDREA GYM- MIO GYM

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8-10-24

Hora aproximada: 22: 24

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Que haces? Me muero si Renzo escucho lo q hablamos (Renzo es otro chico del gimnasio que está al tanto de lo que hacían). Mientras Andrea y yo charlábamos en un rincón del gimnasio en privado, Renzo se acercó a una caminadora.

Continúa Andrea: Re chusma (haciendo referencia a Renzo) Xq viste escucha a la mitad y x ahí cuenta

Yo: No Andre, no lo veo a ese chico así (me parece a mí). Me estoy por preparar de comer. Jajaja me río de que me sentí en un boliche, nosotras en el rincón y se apagaba la música y las luces.

Ella: Too much. No es re bueno pero algo escucho (emoji con la mano en la cara)

Continúan los mensajes...

Ella: No es lo q cuente sino q piense cualquiera de Alec. Más q nada eso puntual. (El marido de Andrea se llama Alejandro). Ella se acerca a mí para contarme que su marido lo tuvieron que internar y de paso, en

un momento me preguntó si a mi me habían internado (siendo que yo jamás conté lo que me había pasado con Alejandro y la “psicóloga” de San Francisco.

Al respecto, yo le digo: Entiendo, pero él (Renzo) no puede juzgarlo (Ale) en base a lo que escucho además yo escuche todo y no pienso nada malo.

Ella: si si ... no me hago la cabeza. Son re chusmas los hombres. Me cargaban cdo te fuiste.

Continúan los mensajes.

Ella: Me cargaban xq dice Renzo estaba seguro sacándole el cuero a Alec y el la vino a buscar...sos mala e intensa.

Yo: No, no estabas hablando mal, estabas hablando de vos (haciendo referencia a que ella solo contaba lo que le pasa frente a determinada situación)

Ella: Peor

Continúan los mensajes

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1TKf-Fnuv5a36uAY5JyqqlYWL0E8Aq06E?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

. Identificación del registro

Usuario / referencia: Ari Gym (Ariel Márquez).

Tipo de contenido: Estados de WhatsApp.

Plataforma / medio: WhatsApp.

Carácter del contenido: Público / visible / indirecto.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 09/10/2024 (fecha aproximada).

Hora aproximada: No determinada.

Fecha de resguardo del registro: 28/01/2026.

3. Descripción objetiva del contenido

Con posterioridad al regreso de la suscripta a la ciudad de San Francisco, el día 9 de octubre de 2024, se registran estados de WhatsApp que aluden al apellido “Márquez”, en simultáneo con una publicación realizada por Ariel Márquez junto a su hermano, identificado como “Pumpi Márquez”, ex integrante de ECOA.

Dichos estados circularon como contenido público y no dirigido, generando alusiones personales vinculadas a la identidad familiar del mencionado usuario. Uno de los estados incluía el texto:

“El cumple es de mi hermano no de su hijo Amadeo! Jajajja”.

La suscripta deja constancia de que nunca manifestó interés en dicho vínculo familiar y que mantenía una relación previa positiva con Pumpi Márquez en el marco de su cursado en ECOA.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Estados de WhatsApp como medio de comunicación indirecta.

Burlas y alusiones personales mediante contenido público.

5. Contexto mínimo

Situación: Ámbito digital.

Relación con la suscripta: Trato previo identificado como amistad.

6. Nota de registro

El presente hecho se vincula con registros anteriores relativos al usuario Ari Gym, sin perjuicio de su autonomía temporal y descriptiva.

7. Oferta de prueba

Tipo: Estados de WhatsApp.

Ubicación: Google Drive (anexo general).

https://drive.google.com/drive/folders/11SxPqoxHNWYmzKKYrV6PE-8dAdvmsx1w?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

No se consignan horarios por falta de precisión técnica.

1. Identificación del registro

Usuario involucrado: Juan Márquez – MIO GYM

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Conducta presencial / interacción no verbal

Plataforma / medio: Evento presencial – gimnasio MIO GYM

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/10/2024

Hora aproximada: No determinada

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, en fecha aproximada 16 de octubre de 2024, mientras la suscripta se encontraba entrenando en el gimnasio MIO GYM, el Sr. Juan Márquez —persona que asiste al mismo establecimiento— realizó una serie de desplazamientos reiterados en su proximidad.

En particular, se observa que el mencionado se dirigía de manera repetida hacia el sector de hidratación para tomar agua y, al regresar, efectuaba movimientos corporales de tipo gestual y rítmico frente a la suscripta, sin mediar intercambio verbal directo.

La conducta descrita se produjo en presencia de otras personas usuarias del gimnasio y dentro del horario habitual de funcionamiento del establecimiento.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Desplazamientos reiterados hacia el **sector de hidratación**.

Acción repetida de **tomar agua** en intervalos breves.

Retorno inmediato al área de entrenamiento de la suscripta.

Conducta no verbal reiterada en espacio compartido.

Proximidad física recurrente sin interacción verbal explícita.

Movimientos corporales visibles dirigidos hacia la suscripta.

5. Contexto mínimo

Tipo de situación: Privada / interpersonal

Ámbito: Gimnasio MIO GYM

Relación con la suscripta: Previa (asistencia concurrente al mismo establecimiento)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma, inferencia subjetiva ni calificación jurídica propia, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza descriptiva incorporados en el mismo corpus documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Anotación testimonial

Registro contextual acumulativo

8. Observaciones técnicas

El registro se elabora de forma retrospectiva conforme a memoria directa de la suscripta.

No se incorporan inferencias sobre intencionalidad ni motivaciones del involucrado.

El hecho queda documentado exclusivamente en sus manifestaciones observables.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo Chicas Gym “Andrea Gym – Mio Gym”

Tipo de contenido: Mensaje privado

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/10/2024

Hora aproximada: 14:12 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

La usuaria identificada como Andrea envía al grupo un link de Instagram que hace referencia a 2 compañeros de gimnasio (una chica y un chico) y se manejan mediante comunicación no verbal, el chico da ordenes de entrenamiento mediante mímicas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Tono afectivo y de ofrecimiento de acompañamiento.

Uso de expresiones de disponibilidad personal (“lo que necesites”).

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Digital, en ámbito privado, con referencia a interacción previa presencial.

Relación con la suscripta: Relación previa en ámbito institucional/deportivo (gimnasio).

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas de mensajes y registros digitales.

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/file/d/1wBCg5L274MQwaW3HuFxak9WO2vc1Gd_3/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1H_orC924Pr0K0zM8h1ThVgYrz9G6r0eC/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo Chicas Gym “Andrea Gym – MIO GYM”

Tipo de contenido: Mensaje privado

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/10/2024

Hora aproximada: 14:12 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, en fecha y horario indicados, dentro del grupo de WhatsApp denominado “Chicas Gym”, la usuaria identificada como **Andrea (Andrea Gym)** envía una serie de mensajes al grupo, cuyo contenido se transcribe de manera descriptiva a continuación:

Andrea: “¿Cómo andan? El viernes estamos organizando con @valeria gym para hacer juntada”.

Jime: “¿En algún barcito?”

Andrea: “Sip. La Vale iba a averiguar”.

Jime: “¿Somos muchos?”

Andrea: “Vamos a invitar también a los chicos de ntro turno con tiempo”.

Jime: “Yo hoy no puedo pero mañana voy al gym”.

Andrea: “Dale. Yo hoy voy para darle ánimos!!!! Jaaaaa”.

A continuación, la usuaria Andrea envía la siguiente frase textual al grupo:

Andrea: “El secreto está en entrenar como recién engañada”.

Posteriormente:

Valeria Gym responde señalando la frase anterior con un emoji de dedo, acompañado de la expresión “Me gusta eso”.

Andrea publica luego otra frase: “La sentadilla hasta el suelo y la autoestima hasta el cielo”.

El intercambio continúa con mensajes de otras integrantes del grupo, no vinculados directamente con las frases mencionadas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Mensaje inicial de **convocatoria social** explícita.

Primera frase textual destacada: “El secreto está en entrenar como recién engañada”.

Uso de **expresiones humorísticas** asociadas a estados emocionales.

Reacciones de aprobación mediante emojis por parte de otra integrante del grupo.

Publicación sucesiva de frases motivacionales de carácter simbólico.

5. Contexto mínimo

Tipo de situación: Digital, privada, en grupo cerrado.

Ámbito: Grupo institucional/deportivo vinculado al gimnasio MIO GYM.

Relación con la suscripta: Relación previa en ámbito deportivo/institucional.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma, valoración subjetiva ni calificación jurídica propia, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza descriptiva consignados en el corpus general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas de mensajes

Registros digitales de conversación

Ubicación: Google Drive

Enlaces:

https://drive.google.com/file/d/12cnbwvh0JvIPj8kFfo9wc79QKwXu27u_/view

<https://drive.google.com/file/d/1KcUBYtlWm5fMwvGwGnW9FiQ9ykMAbw0J/view>

8. Observaciones técnicas

Se **destaca de manera expresa** la primera frase enviada por la usuaria Andrea (“El secreto está en entrenar como recién engañada”), por su **relevancia contextual** dentro del intercambio.

Dicha expresión **presenta continuidad temática y simbólica** con antecedentes registrados correspondientes al **año 2022**, los cuales obran documentados en registros previos del mismo corpus.

La referencia temporal se deja asentada **sin inferir intencionalidad**, a los fines de permitir un análisis comparativo o evolutivo posterior.

El registro se realiza de forma retrospectiva, conforme a material digital resguardado.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo Chicas Gym “Andrea Gym – MIO GYM”

Tipo de contenido: Mensaje privado

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/10/2024

Hora aproximada: 14:12 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, en fecha y horario indicados, dentro del grupo de WhatsApp denominado “Chicas Gym”, la usuaria identificada como **Andrea (Andrea Gym)** envía una serie de mensajes al grupo, cuyo contenido se transcribe de manera descriptiva a continuación:

Andrea: “¿Cómo andan? El viernes estamos organizando con @valeria gym para hacer juntada”.

Jime: “¿En algún barcito?”

Andrea: “Sip. La Vale iba a averiguar”.

Jime: “¿Somos muchos?”

Andrea: “Vamos a invitar también a los chicos de ntro turno con tiempo”.

Jime: “Yo hoy no puedo pero mañana voy al gym”.

Andrea: “Dale. Yo hoy voy para darle ánimos!!!! Jaaaaa”.

A continuación, la usuaria Andrea envía la siguiente frase textual al grupo:

Andrea: “El secreto está en entrenar como recién engañada”.

Posteriormente:

Valeria Gym responde señalando la frase anterior con un emoji de dedo, acompañado de la expresión “Me gusta eso”.

Andrea publica luego otra frase: “La sentadilla hasta el suelo y la autoestima hasta el cielo”.

El intercambio continúa con mensajes de otras integrantes del grupo, no vinculados directamente con las frases mencionadas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Mensaje inicial de **convocatoria social** explícita.

Primera frase textual destacada: “El secreto está en entrenar como recién engañada”.

Uso de **expresiones humorísticas** asociadas a estados emocionales.

Reacciones de aprobación mediante emojis por parte de otra integrante del grupo.

Publicación sucesiva de frases motivacionales de carácter simbólico.

5. Contexto mínimo

Tipo de situación: Digital, privada, en grupo cerrado.

Ámbito: Grupo institucional/deportivo vinculado al gimnasio MIO GYM.

Relación con la suscripta: Relación previa en ámbito deportivo/institucional.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma, valoración subjetiva ni calificación jurídica propia, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza descriptiva consignados en el corpus general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas de mensajes

Registros digitales de conversación

Ubicación: Google Drive

Enlaces:

<https://drive.google.com/file/d/12cnbvwvh0JvIPj8kFfo9wc79QKwXu27u/view>

<https://drive.google.com/file/d/1KcUBYtlWm5fMwvgwGnW9FiQ9ykMAbw0J/view>

8. Observaciones técnicas

Se **destaca de manera expresa** la primera frase enviada por la usuaria Andrea (“El secreto está en entrenar como recién engañada”), por su **relevancia contextual** dentro del intercambio.

Dicha expresión **presenta continuidad temática y simbólica** con antecedentes registrados correspondientes al **año 2022**, los cuales obran documentados en registros previos del mismo corpus.

La referencia temporal se deja asentada **sin inferir intencionalidad**, a los fines de permitir un análisis comparativo o evolutivo posterior.

El registro se realiza de forma retrospectiva, conforme a material digital resguardado.

1. Identificación del registro

- **Usuario / cuenta:** Seghezzo (Instagram)
 - **Referencia geográfica:** No determinada (contenido digital)
 - **Tipo de contenido:** Publicación / historia / contenido audiovisual (Instagram)
 - **Plataforma / medio:** Instagram
 - **Carácter del contenido:** Público / visible
-

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 25/10/2024
 - **Hora aproximada:** No determinada (recuerdo impreciso)
 - **Fecha de resguardo:** 28/01/2026
-

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, en fecha consignada, la suscripta visualiza contenido publicado en la red social Instagram por la cuenta identificada como **Seghezzo**, en el cual se realiza una **referencia temática a la fidelidad**.

La suscripta no recuerda con precisión el formato exacto del contenido (publicación o historia), ni el texto literal, pero sí recuerda de manera clara que el eje del mensaje se encontraba vinculado al concepto de **“fidelidad”**.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

- Uso de referencia conceptual directa a la fidelidad.
 - Contenido digital de acceso público.
 - Exposición pasiva por parte de la suscripta (visualización).
-

5. Contexto mínimo

- **Tipo de situación:** Digital.
 - **Ámbito:** Redes sociales.
 - **Relación con la suscripta:** Sin vínculo personal directo consignado.
-

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, dejando expresa constancia de la **imprecisión horaria y parcial del recuerdo**, sin interpretación autónoma, valoración subjetiva ni calificación jurídica, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros de la misma fecha.

7. Oferta de prueba

- **Tipo de prueba:** Registro digital / eventual enlace o captura (si se logra recuperar).
 - **Ubicación:** A incorporar en repositorio digital, en caso de obtención posterior.
-

8. Observaciones técnicas

- La falta de precisión no invalida el registro.
- Se consigna conforme a memoria directa.
- El hecho se conserva como estímulo digital independiente.

1. Identificación del registro

- **Usuario involucrado:** Marido de la suscripta
 - **Referencia geográfica:** San Francisco, provincia de Córdoba
 - **Tipo de contenido:** Manifestación verbal
 - **Plataforma / medio:** Interacción presencial – interior de vehículo
 - **Carácter del contenido:** Privado / dirigido
-

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 25/10/2024
 - **Hora aproximada:** 20:00 hs
 - **Fecha de resguardo:** 28/01/2026
-

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, en fecha y horario aproximados indicados, mientras la suscripta se trasladaba en automóvil junto a su marido con destino al gimnasio, el mismo manifestó de forma verbal la siguiente frase:

“Yo soy fiel”.

La expresión fue emitida sin que mediara una pregunta directa o intercambio previo inmediato que la motivara explícitamente.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

- Manifestación verbal espontánea.
 - Uso de afirmación identitaria (“yo soy”).
 - Referencia directa al concepto de fidelidad.
-

5. Contexto mínimo

- **Tipo de situación:** Privada / interpersonal.
 - **Ámbito:** Traslado en vehículo particular.
 - **Relación con la suscripta:** Vínculo conyugal.
-

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, valoración subjetiva ni calificación jurídica, y se incorpora a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros correspondientes a la misma fecha.

7. Oferta de prueba

- **Tipo de prueba:** Anotación testimonial.
 - **SopORTE:** Registro escrito.
-

8. Observaciones técnicas

- El registro se elabora conforme a memoria directa.
- Se consigna literalidad de la expresión recordada.
- Mantiene autonomía respecto de otros registros del mismo día.

1. Identificación del registro

- **Usuario:** Luisina Scarpellini
 - **Tipo de contenido:** Presencial
 - **Plataforma / medio:** Pizarrón público
 - **Carácter del contenido:** Dirigido
-

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 25/10/2024
 - **Hora aproximada:** 13:30 hs
 - **Fecha de resguardo:** 28/01/2026
-

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, en fecha y horario indicados, la suscripta concurría de manera habitual al Correo Argentino de la ciudad de San Francisco, provincia de Córdoba, aproximadamente a las 13:30 hs.

En dicho horario, la suscripta observa de manera reiterada la presencia de una persona masculina ubicada en inmediaciones del lugar, quien permanecía observando la zona.

En la fecha indicada, al retirarse del Correo Argentino, la suscripta transita frente a la panadería ubicada en la intersección de calles Pueyrredón e Iturraspe, donde en el pizarrón visible desde la vía pública se encontraba escrita la frase:

“Fiel es quien cumple su promesa”.

Asimismo, la suscripta deja constancia de que existen registros de pagos efectuados mediante Mercado Pago en dicha panadería en otras oportunidades, coincidentes con su recorrido habitual posterior a la salida del Correo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

- Mensaje escrito exhibido en espacio público con contenido textual direccionado.
 - Coincidencia temporal y espacial con recorridos habituales previamente observados.
 - Reiteración de presencia de terceros en el mismo horario y zona.
-

5. Contexto mínimo

- **Tipo de situación:** Espacio público – tránsito habitual.
- **Ámbito:** Zona comercial / vía pública.
- **Relación con la suscripta:**

No identificable en forma directa en el presente hecho.

Se deja constancia de que la identificación nominal de personas observadas, así como su vinculación con terceros y con determinados ámbitos institucionales, se encuentra documentada en otros registros del mismo corpus.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, valoración subjetiva ni calificación jurídica propia, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza descriptiva consignados en el corpus general.

7. Oferta de prueba

- **Tipo de prueba:**
 - o Anotación testimonial
 - o Registros digitales de pagos
 - **Ubicación:** Google Drive
-

8. Observaciones técnicas (ACÁ SE INCORPORAN GABRIELA Y EL GIMNASIO)

- La suscripta deja constancia de que, **con posterioridad al hecho aquí descripto**, la persona observada de manera reiterada en inmediaciones del Correo Argentino **fue identificada en otros registros documentados** como vinculada a **Gabriela Almeida**, y asociada a concurrencia al **gimnasio SPACE**, extremo que allowa contextualizar el presente registro dentro de un patrón más amplio de reiteración espacial y relacional.
- Dichos vínculos **no se desarrollan probatoriamente en este registro**, encontrándose documentados en piezas independientes del mismo cuerpo documental.

1. Identificación del registro

- **Usuario:** Grupo de WhatsApp “Chicas Gym” – Gimnasio MIO GYM
 - **Usuaría emisora del contenido:** Andrea (identificada en el grupo como “Andrea Gym”)
 - **Referencia geográfica:** San Francisco, provincia de Córdoba
 - **Tipo de contenido:** Mensajes escritos
 - **Plataforma / medio:** WhatsApp
 - **Carácter del contenido:** Privado / dirigido / grupo cerrado
-

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 25/10/2024
 - **Hora aproximada:** 14:44 hs
 - **Fecha de resguardo:** 28/01/2026
-

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, en fecha y horario indicados, dentro del grupo de WhatsApp denominado “Chicas Gym” del gimnasio MIO GYM, la usuaria identificada como **Andrea** envía los siguientes mensajes textuales al grupo:

“Chicas Juan me está escribiendo”

En un mensaje posterior: **“así q seguro podés llevar a tu novio Maca Gym”**

Seguidamente, envía un nuevo mensaje con el texto: **“Estos hombres son lentos”**.

Los mensajes fueron enviados de manera consecutiva y en el mismo marco conversacional grupal.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

- Referencia explícita a un tercero identificado por su nombre (“Juan”).
 - Mención directa a interacciones privadas (“me está escribiendo”).
 - Alusión a vínculos afectivos de otras integrantes del grupo (“tu novio”).
 - Expresión valorativa generalizante respecto de terceros (“Estos hombres son lentos”).
-

5. Contexto mínimo

- **Tipo de situación:** Comunicación digital en ámbito privado grupal.
 - **Ámbito:** Grupo institucional/deportivo vinculado al gimnasio MIO GYM.
 - **Relación con la suscripta:** Relación previa en ámbito institucional (gimnasio).
 - **Observación contextual:** El presente registro se produce el **mismo día** que otros hechos documentados en registros independientes del mismo corpus.
-

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, valoración subjetiva ni calificación jurídica propia, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza descriptiva consignados en el cuerpo documental general.

7. Oferta de prueba

- **Tipo de prueba:**
 - o Capturas de pantalla de mensajes de WhatsApp
 - o Registro digital de conversación
- **Soporte:** Repositorio digital
- **Ubicación:** Google Drive

<https://drive.google.com/file/d/1RleI3G0OPzKNk1CthaOzLH13hpr5QSTQ/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

- El registro se elabora en base a contenido digital efectivamente recibido.
- Se conserva la literalidad de los mensajes enviados.
- No se infieren intenciones ni significados no expresados de forma textual.
- El registro mantiene autonomía documental y puede ser integrado a análisis cronológicos o comparativos posteriores.

1. Identificación del registro

Usuario: Andrea (identificada como “Andrea Gym – Mio Gym”)

Tipo de contenido: Mensaje privado

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 01/11/2024

Hora aproximada: 22:47 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

La usuaria identificada como Andrea envía a la suscripta un mensaje privado a través de WhatsApp con el siguiente contenido aproximado:

Andrea: “Hola Luisina, ¿cómo estás? Hace varios días que no te veo... no coincidimos horario.”

Suscripta: “Hola bella, bien. ¿Vos cómo estás? Hace dos días que no voy.”

El intercambio continúa de manera cordial.

Posteriormente, Andrea escribe:

“Bueno, lo que necesites contá conmigo. Ya sea hablar o lo que sea.”

La suscripta responde agradeciendo el mensaje y despidiéndose de manera cordial:

“Mil gracias y gracias por escribir. Que pasen un excelente finde.”

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Tono afectivo y de ofrecimiento de acompañamiento.

Uso de expresiones de disponibilidad personal (“lo que necesites”).

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Digital, en ámbito privado, con referencia a interacción previa presencial.

Relación con la suscripta: Relación previa en ámbito institucional/deportivo (gimnasio).

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas de mensajes y registros digitales.

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1TKf-Fnuv5a36uAY5JyqqlYWL0E8Aq06E?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Con anterioridad al mensaje enviado por Andrea, la suscripta había mantenido una conversación presencial con ella dentro del gimnasio, en la cual le manifestó no encontrarse bien a nivel personal,

haciendo referencia a expresiones realizadas por su marido luego de un encuentro íntimo, las cuales le resultaron llamativas por no corresponder con su forma habitual de comunicarse.

La suscripta vinculó dichas expresiones con recuerdos de una situación ocurrida en el año 2020, que asoció a vivencias previas de afectación psicológica, en las cuales se utilizaba la noción de “regalo” como elemento discursivo. Durante la conversación con Andrea, la suscripta expuso parcialmente dichos recuerdos.

Asimismo, la suscripta refiere que, tras finalizar ese intercambio, Andrea se retiró y se aproximó a un tercero identificado como Alejandro, produciéndose una mirada en dirección a la suscripta, sin que conste contenido verbal audible ni confirmación de que se hubiera transmitido información.

1. Identificación del registro

Usuario / origen: Grupo de WhatsApp “CHICAS GYM – GIMNASIO MIO GYM”

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Mensaje con enlace externo

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25/10/2024

Hora aproximada: 17:10

Fecha de resguardo: 29/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, dentro del grupo de WhatsApp mencionado, la usuaria identificada como **Andrea Gym** envía el siguiente mensaje:

Andrea Gym: Juan alias Hércules es lindo (haciendo referencia a Juan Marquez). Ese apodo se lo puso @VickyGym

Silvana Gym: jajajajajaa Bueno entonces cuando toque saludar “hola Hércules, todo bien?”

Valeria Gym: Poble chico lo ponen colorado

Continuidad de mensajes

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Comunicación privada de carácter interpersonal dentro de un grupo cerrado

Relación con la suscripta: Previa, de vecindad directa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, y se incorpora a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el presente cuerpo documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Registro de conversación digital

Enlace a contenido externo

Ubicación: Repositorio digital

Resguardo en Drive:

https://drive.google.com/file/d/11CQ6KSbqmd4HTD4bGhppCQHKeQMPjA3p/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El contenido fue remitido mediante la plataforma WhatsApp y corresponde a un enlace activo al momento de su envío. El material fue visualizado y resguardado mediante copia del enlace y almacenamiento digital externo. No se realizaron ediciones ni alteraciones sobre el contenido original al momento de su conservación.

1. Identificación del registro

Usuario / origen: Grupo de WhatsApp “CHICAS GYM – GIMNASIO MIO GYM”

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Mensaje con enlace externo

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: No público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25/10/2024

Hora aproximada: 17:10

Fecha de resguardo: 29/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia de que, dentro del grupo de WhatsApp mencionado, la usuaria identificada como **Andrea Gym** envía el siguiente mensaje:

Andrea Gym: Juan alias Hércules es lindo (haciendo referencia a Juan Marquez). Ese apodo se lo puso @VickyGym

Silvana Gym: jajajajjaa Bueno entonces cuando toque saludar “hola Hércules, todo bien?”

Valeria Gym: Poble chico lo ponen colorado

Continuidad de mensajes

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Comunicación privada de carácter interpersonal dentro de un grupo cerrado

Relación con la suscripta: Previa, de vecindad directa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, y se incorpora a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el presente cuerpo documental.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Registro de conversación digital

Enlace a contenido externo

Ubicación: Repositorio digital

Resguardo en Drive:

https://drive.google.com/file/d/11CQ6KSbqmd4HTD4bGhppCQHKeQMPjA3p/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El contenido fue remitido mediante la plataforma WhatsApp y corresponde a un enlace activo al momento de su envío. El material fue visualizado y resguardado mediante copia del enlace y almacenamiento digital externo. No se realizaron ediciones ni alteraciones sobre el contenido original al momento de su conservación.

NOVIEMBRE 2024

1. Identificación del registro

- **Usuario:** Contacto “Andrea Gym” – Gimnasio MIO GYM – 3564359635
 - **Referencia geográfica:** Rafaela, provincia de Santa Fe
 - **Tipo de contenido:** Mensaje / anotación de hecho presencial
 - **Plataforma / medio:** WhatsApp / encuentro presencial
 - **Carácter del contenido:** No público / dirigido
-

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 19/11/2024
- **Hora aproximada:** 15:27 hs
- **Fecha de resguardo:** 29/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Hola linda, cómo andas?

Yo: Hola Andre, yo bien, tranquila poque paso todo a manos de la justicia y pronto por irme a Rafaela. Vos cómo estás?

Ella: Hola Luisina, no te vi más y me quedé preocupada. Estás mejor? Te volves a Rafaela?

Yo: si porque me separo. Sii y pronto voy a estar mucho mejor porque hace dos años que hay personas que acosan mi vida y mandan a otras a seguir acosándome y ya hace unos días que dejé de preguntarme por otros motivos y miré solo lo real, los delitos.

Ella: Si esta bien. Pudiste hablar con Ale bien? Quedaron en buenos términos? Lo que necesites avísame. Al menos poder saludarte antes de irte.

Yo: No amor, con Ale no volvimos a hablar y en estos dos años yo confié en él, intenté dialogar , apoyarme y sinceramente hoy lo quiero lejos de mi vida, es más si puedo hago que le pongan perimetral.

Ella: Te entiendo

Yo: Te voy a avisar y nos juntamos un día a tomar unos mates.

Ella: Lo que vos te sientas segura. Dale. Te vamos a extrañar con las chicas. Lo más importante ahora es que vos estes bien y plena. Y sobre todo tranquila

Yo: Es que uno de los delitos es eso, atentar contra mi seguridad (uno de los tantos) y me es imposible que mi vida continúe con gente acosándome (sea para pedirme la hora). Por eso, ya ni me pregunto los motivos, me quedo con los delitos y eso me dio fuerzas para cerrar puertas.

Ella: Totalmente. Vas a ver que todo esto va a ser solo un recuerdo. Vas a estar bien. Es duro pero siempre se puede volver a empezar en esta vida.

Yo: Es que antes de volver con Ale estaba tan tranquila pero le creí al pibe.

Ella: Y vos sos fuerte así que lo vas a lograr. Retoma mi mensaje anterior y pone: A veces cometemos errores. Es así transitar la vida.

Yo: Siiii

Ella: Pero de todo se aprende. De lo bueno y de lo malo.

Yo: Si es verdad.

Ella: No somos perfecto.

Yo: Para nada.

Ella: Lo más importante como te dije es que puedas estar en paz. Y feliz. No te digo que sea fácil pero de a poco se logra.

Continúa la conversación

4. Elementos simbólicos o formales identificados

No se identifican elementos simbólicos explícitos. Se deja constancia de la observación de conducta y expresión corporal en un contexto no verbal.

5. Contexto mínimo

- **Situación en la que se produce:** Privada / interpersonal
 - **Relación con la suscripta:** Previa, de carácter profesional
-

6. Nota de registro

El presente registro se documenta como **anotación descriptiva de hechos**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza incorporados al presente cuerpo documental.

7. Oferta de prueba

- **Tipo de prueba:**
 - Registro de conversación
 - Anotación testimonial de hecho presencial
 - **Ubicación:** Repositorio digital
 - o Drive:
-

8. Observaciones técnicas

El registro se conserva en formato digital, sin alteraciones conocidas al momento de su resguardo.

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez

Referencia geográfica: Rosario, Santa Fe

Tipo de contenido: Estado

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: No público / dirigido (visible a contactos)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 01/11/2024

Hora aproximada: a consignar

Fecha de resguardo: a consignar

3. Descripción objetiva del contenido

La usuaria identificada como contacto de WhatsApp publicó un estado que contenía **dos carteles visuales**.

Uno de los carteles presentaba **mayor protagonismo visual**, encontrándose **claramente focalizado**, y contenía la palabra **“HÉRCULES”** de forma legible.

El segundo cartel aparecía en el mismo estado, con **menor nivel de focalización visual**.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso de **cartelería escrita** como recurso visual principal.

Presencia de un **término único y destacado** (“HÉRCULES”) con centralidad compositiva.

Diferencia de jerarquía visual entre ambos carteles.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Comunicación digital indirecta mediante estado.

Relación con la suscripta: Contacto incorporado a la red de WhatsApp de la suscripta.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Captura de estado de WhatsApp / anotación testimonial.

Ubicación: Repositorio digital.

Drive: a consignar.

https://drive.google.com/file/d/1en5y1NwIkeIWVnZ7HEm-_SD2wynFqW0e/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

El contenido fue visualizado durante el período de vigencia del estado.

Se consigna jerarquía visual diferencial entre los elementos exhibidos.

Se recomienda conservar captura con fecha y hora visibles.

1. Identificación del registro

Usuario: LUCIANA- ICP

Plataforma / medio: Grupo de WhatsApp: Todo nuevo bajo el sol (Grupo con miembros de ICP)

Acción: Salida del grupo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8/11/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

Prueba:

https://drive.google.com/file/d/11AjLIjpq3diF8CIJX_eZbagHe_JFtgGS/view?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Contacto Leonardo Psicólogo- Leonardo Berger 3492-671481

Referencia geográfica: Rafaela, provincia de Santa Fe

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 11/11/2024

Hora aproximada: 11:23

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Vuelvo a sacar turno con Leonardo:

“Hola Leonardo, buen día, tendrás turno para el miércoles de esta semana?”

Él: Hola, 10 30 hs Luisina...podes?

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

https://drive.google.com/file/d/1QnhJ2eZJz4Y9i4TLZeLi9ucal-_7HzLN/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1sEwLJ3cZprueBiZDGC2UTV4Hd4GZQD4T/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Fabiana Andrea

Usuario / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto) y referencia a interacciones previas

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 11/11/2024

Hora aproximada: 14:40 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana me envía tres audios, en uno de los audios enviados dice en tono irónico: “Luisi que lindooo que te queda el rubio jajaja ese rubio jajaja! Estos audios fueron reenviados a mi mamá y a mis hermanos –

En el registro del 29-11-24, mi mamá luego de escuchar el audio responde: siempre te habla así?

Yo respondí con un emoji de corazón – por ende, ella supuestamente no sabe que pensé acerca de sus audios- sin embargo, desde ahí Fabiana no se volvió a contactar nunca más conmigo. De hecho, al mes me separé, no volvió a verme en San Francisco siendo que las casas estaban cruzadas y nos veíamos todos los días.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Uso reiterado del término “resiliencia” en distintos intercambios y publicaciones.

Coincidencia discursiva con expresiones de terceros en estados de WhatsApp.

Presencia de mensajes afectivos de tono intenso.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Digital, en ámbito privado.

Relación con la suscripta: Relación previa de carácter personal / vecinal.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas de mensajes y registros digitales.

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPIzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Registro elaborado a partir de material digital conservado y de la secuencia temporal de los hechos, manteniendo fidelidad descriptiva y sin inferencias interpretativas.

1. Identificación del registro

Usuario: Guillermina Acosta- Gimnasio MIO GYM 3492518877

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: / mensaje

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 12/11/2024

Hora aproximada: 10:38

Fecha de resguardo: 29/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Guillermina me escribe por WhatsApp:

“Hola Luisi!! Esta semana que paso y ayer no te vi por el gim. Andrea dio a entender que no estabas muy bien de ánimo asique solo paso a decirte que si en el algun momento necesitas algo o simplemente necesitas charlar, podes contar conmigo. Espero estes bien, te mando un besote.

(Tranqui que no dijo nada, solo que no estabas bien y por eso creía que no estabas yendo)

Yo: Hola Guille, gracias por escribir, estoy mucho mejor y se que esta semana se termina. Respecto al gym, si, no estoy comiendo las mismas comidas y me dan ganas de dormir.

Vos cómo estás? Tus cosas bien?

Mañana me voy a Rafaela salgo tipo 9, te aviso por si queres y podes, te venis conmigo.

Ella: Bueno, me alegra que sepas que estas asi por un determinado tiempo, siempre que llovió paró asique, ánimos. Entiendo lo del cansancio, yo estoy igual por la tiroides jaja.

Ella: Por el momento bien, de a poquito encaminándose algunas cosas jaja

Ella: Yo trabajo por la mañana pero si algún viernes por la tarde o finde te volves me re sirve que me tengas en cuenta jaja

Yo: Tiroides? Te medicaste? Siii, igual el mes que viene me vuelvo a vivir a Rafaela, de todas maneras hice denuncias judiciales acá y voy a tener que venir, ahí quizás te sumas.

Ella: Si, yo estoy medicada de la tiroides pero se me desreguló. No se que onda, supongo que ahora que estoy un poco más tranquila se me está cambiando...no sé la verdad, estoy a las vueltas de medico en medico jaja pero ya pasará.

Ella: Ah boluda, groso. Vos físicamente estas bien? Onda no me cuentes is no queres y menos por este medio pero te hicieron algo físicamente?

Yo: Es más grave, es psicológicamente y eso me afectó físicamente en un momento. Pero ahora estoy fuerte, eso es lo importante.

Ella: Bueno genial que ahora estés mejor. Cualquier cosita posta me podés chiflar, venir a casa si necesitas y demás.

Yo: Mil gracias!!! Lo mismo vos.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: privada / interpersonal

Relación con la suscripta: previa (vecindad directa)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: registro de conversación / anotación testimonial

Ubicación: repositorio digital

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1mPq0-EJ8k6SIv49D6U0e3NRvBGVDwgez?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Estos fueron los últimos mensajes con Guillermina.

1. Identificación del registro

- **Usuario:** Contacto “Leonardo Psicólogo” – Leonardo Berger – 3492-671481
- **Referencia geográfica:** Rafaela, provincia de Santa Fe
- **Tipo de contenido:** Mensaje / anotación de hecho presencial

- **Plataforma / medio:** WhatsApp / encuentro presencial
 - **Carácter del contenido:** No público / dirigido
-

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 13/11/2024
 - **Hora aproximada:** 10:30 hs
 - **Fecha de resguardo:** 28/01/2026
-

3. Descripción objetiva del contenido

Asisto a un turno con Leonardo Berger. Durante la sesión, en un momento me realiza la siguiente consulta, en tono afirmativo: *“pero... yo puedo emitir un informe tuyo para una escuela?”*. Ante ello, respondo de manera negativa, indicando que sin mi autorización ello no correspondía.

Finalizada la sesión, me dirijo a una plaza cercana, donde permanezco sentada unos minutos fumando. Posteriormente continúo mi recorrido en mi vehículo hacia la estación de servicio YPF ubicada sobre Bv. Santa Fe, en la ciudad de Rafaela.

Al llegar al lugar, observo a Leonardo Berger saliendo de la estación caminando. Se detiene sobre la vereda y permanece mirando hacia ambos lados de la avenida, sin dirigir la mirada hacia la circulación vehicular. Su postura corporal se encontraba erguida y su expresión facial evidenciaba desconcierto.

La conducta observada me resultó impactante y perturbadora. Dicha reacción se vio intensificada por el contexto previo que yo atravesaba, en el cual me sentía perseguida debido a situaciones similares ocurridas con otras personas en forma paralela. Asimismo, existían antecedentes de contacto de Alejandro con mi psicóloga anterior, lo que reforzó mi estado de alerta y temor al presenciar esta escena.

La situación me generó una reacción inmediata de susto y alarma.

.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

No se identifican elementos simbólicos explícitos. Se deja constancia de la observación de conducta y expresión corporal en un contexto no verbal.

5. Contexto mínimo

- **Situación en la que se produce:** Privada / interpersonal
 - **Relación con la suscripta:** Previa, de carácter profesional
-

6. Nota de registro

El presente registro se documenta como **anotación descriptiva de hechos**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza incorporados al presente cuerpo documental.

7. Oferta de prueba

• **Tipo de prueba:**

- Registro de conversación
- Anotación testimonial de hecho presencial

• **Ubicación:** Repositorio digital

o Drive:

- <https://drive.google.com/file/d/1QnhJ2eZJz4Y9i4TLZeLi9ucal-7HzLN/view>
- <https://drive.google.com/file/d/1sEwLJ3cZprueBiZDGC2UTV4Hd4GZQD4T/view>

8. Observaciones técnicas

El registro se conserva en formato digital, sin alteraciones conocidas al momento de su resguardo.

1. Identificación del registro

- **Usuario:** Contacto “Andrea Gym” – Gimnasio MIO GYM – 3564359635
- **Referencia geográfica:** Rafaela, provincia de Santa Fe
- **Tipo de contenido:** Mensaje / anotación de hecho presencial
- **Plataforma / medio:** WhatsApp / encuentro presencial
- **Carácter del contenido:** No público / dirigido

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 19/11/2024
- **Hora aproximada:** 15:27 hs
- **Fecha de resguardo:** 29/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Hola linda, cómo andas?

Yo: Hola Andre, yo bien, tranquila poque paso todo a manos de la justicia y pronto por irme a Rafaela. Vos cómo estás?

Ella: Hola Luisina, no te vi más y me quedé preocupada. Estás mejor? Te volves a Rafaela?

Yo: si porque me separo. Sii y pronto voy a estar mucho mejor porque hace dos años que hay personas que acosan mi vida y mandan a otras a seguir acosándome y ya hace unos días que dejé de preguntarme por otros motivos y miré solo lo real, los delitos.

Ella: Si esta bien. Pudiste hablar con Ale bien? Quedaron en buenos términos? Lo que necesites avísame. Al menos poder saludarte antes de irte.

Yo: No amor, con Ale no volvimos a hablar y en estos dos años yo confié en él, intenté dialogar , apoyarme y sinceramente hoy lo quiero lejos de mi vida, es más si puedo hago que le pongan perimetral.

Ella: Te entiendo

Yo: Te voy a avisar y nos juntamos un día a tomar unos mates.

Ella: Lo que vos te sientas segura. Dale. Te vamos a extrañar con las chicas. Lo más importante ahora es que vos estes bien y plena. Y sobre todo tranquila

Yo: Es que uno de los delitos es eso, atentar contra mi seguridad (uno de los tantos) y me es imposible que mi vida continúe con gente acosándome (sea para pedirme la hora). Por eso, ya ni me pregunto los motivos, me quedo con los delitos y eso me dio fuerzas para cerrar puertas.

Ella: Totalmente. Vas a ver que todo esto va a ser solo un recuerdo. Vas a estar bien. Es duro pero siempre se puede volver a empezar en esta vida.

Yo: Es que antes de volver con Ale estaba tan tranquila pero le creí al pibe.

Ella: Y vos sos fuerte así que lo vas a lograr. Retoma mi mensaje anterior y pone: A veces cometemos errores. Es así transitar la vida.

Yo: Siiii

Ella: Pero de todo se aprende. De lo bueno y de lo malo.

Yo: Si es verdad.

Ella: No somos perfecto.

Yo: Para nada.

Ella: Lo más importante como te dije es que puedas estar en paz. Y feliz. No te digo que sea fácil pero de a poco se logra.

Continúa la conversación

4. Elementos simbólicos o formales identificados

No se identifican elementos simbólicos explícitos. Se deja constancia de la observación de conducta y expresión corporal en un contexto no verbal.

5. Contexto mínimo

- **Situación en la que se produce:** Privada / interpersonal
- **Relación con la suscripta:** Previa, de carácter profesional

6. Nota de registro

El presente registro se documenta como **anotación descriptiva de hechos**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza incorporados al presente cuerpo documental.

7. Oferta de prueba

- **Tipo de prueba:**
 - Registro de conversación
 - Anotación testimonial de hecho presencial
- **Ubicación:** Repositorio digital
o Drive:
https://drive.google.com/drive/folders/1TKf-Fnuv5a36uAY5JyqqlYWL0E8Aq06E?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El registro se conserva en formato digital, sin alteraciones conocidas al momento de su resguardo.

1. Identificación del registro

Usuario: +5493731446953

Plataforma / medio: Grupo de WhatsApp: Los Alquimistas (grupo con miembros de ECOA)

Acción: Salida del grupo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/11/24

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

Prueba:

https://drive.google.com/file/d/14ucUvxz38ZGu3Tv9pFAUK_tStgg06-W8/view?usp=drive_link

1. Identificación del registro

- **Usuario:** Luisina a mamá– Isabel Rabellino – 3492674758
 - **Referencia geográfica:** Rafaela, provincia de Santa Fe
 - **Tipo de contenido:** Mensaje / anotación de hecho presencial
 - **Plataforma / medio:** WhatsApp / encuentro presencial
 - **Carácter del contenido:** No público / dirigido
-

2. Datos temporales

- **Fecha del hecho:** 29/11/2024
 - **Hora aproximada:** 21:38 hs
 - **Fecha de resguardo:** 28/01/2026
-

3. Descripción objetiva del contenido

Le reenvío a mi mamá el audio de la vecina.

Mi mamá: Me responde con audio.

Yo: Te acordas que te conté la mina que vive esquinado a mi casa que cuanod fui la última vez me hablaba del vecino que que raro que el tipo venía a mi casa.

Mamá: Si si me acuerdo, pero esa no era tu aliada (queriendo preguntar) siempre te habla así (queriendo preguntar)

Yo: le respondo con audio y por escrito: Viste lo que es el audio?

.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

No se identifican elementos simbólicos explícitos. Se deja constancia de la observación de conducta y expresión corporal en un contexto no verbal.

5. Contexto mínimo

- **Situación en la que se produce:** Privada / interpersonal
 - **Relación con la suscripta:** Previa, de carácter profesional
-

6. Nota de registro

El presente registro se documenta como **anotación descriptiva de hechos**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza incorporados al presente cuerpo documental.

7. Oferta de prueba

- **Tipo de prueba:**
 - Registro de conversación
 - Anotación testimonial de hecho presencial
 - **Ubicación:** Repositorio digital
 - o Drive:
https://drive.google.com/file/d/1VJ4RtKzQZdjcaqY38YgTkrEX-NTxbKIJ/view?usp=drive_link
-

8. Observaciones técnicas

DICIEMBRE 2024

El registro se conserva en formato digital, sin alteraciones conocidas al momento de su resguardo.

1. Identificación del registro

Usuarios involucrados: MIO GYM – marido de la suscripta – terceras personas no identificadas inicialmente

Referencia geográfica: San Francisco, provincia de Córdoba

Tipo de contenido: Registro fotográfico / redes sociales

Plataforma / medio: Instagram

Carácter del contenido: Público (publicación en red social)

2. Datos temporales

Fecha aproximada del hecho: Diciembre de 2024

Fecha de visualización y registro: Posterior a la publicación en Instagram

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Se deja constancia que, en el contexto de la separación conyugal de la suscripta y encontrándose esta a la espera de concretar su mudanza, su marido asistió a una segunda fiesta organizada por el gimnasio MIO GYM.

Con posterioridad a dicho evento, al revisar publicaciones fotográficas difundidas en la red social Instagram vinculadas a la mencionada fiesta, la suscripta advirtió la aparición de su marido posando junto a dos mujeres que hasta ese momento desconocía en su totalidad.

A partir de dichas imágenes, la suscripta pudo identificar que ambas mujeres mantienen un vínculo de cercanía y amistad con los dueños del gimnasio MIO GYM. Una de ellas fue posteriormente identificada como **Antonella Gioino Pampiglione**, radicada en la ciudad de San Francisco, provincia de Córdoba.

4. Contexto mínimo

Situación personal concurrente: Proceso de separación conyugal y preparación de mudanza

Ámbito del hecho: Evento social del gimnasio MIO GYM

Relación con la suscripta: Sin vínculo previo conocido al momento del hecho

5. Nota de registro

El presente hecho se documenta como **registro independiente**, sin interpretación ni calificación jurídica, y podrá ser analizado de manera autónoma o conjunta con otros registros, exclusivamente a los fines descriptivos y de resguardo probatorio.

6. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Registro fotográfico en red social (Instagram)

Soporte: Archivo digital

Ubicación: Repositorio Drive (enlace de resguardo)

7. Observaciones técnicas

El registro se elabora a partir de contenido público disponible en redes sociales.

No se incorporan inferencias subjetivas ni valoraciones personales.

Se preserva la trazabilidad del hecho mediante resguardo digital externo.

El documento mantiene independencia respecto de otros registros previamente elaborados.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo Chicas GYM

Identificador / usuario:

Tipo de contenido: mensajes / audios

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/12/2024

Hora aproximada: 19:53

Fecha de resguardo: 29/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha indicada, Vicky Gym me consulta:

Luisi, mañana venis?

Yo: Hola bella! Yo prontito me estoy mudando a Rafaela, no voy más al gym hace rato!!

Vicky: Bueno Luisi, un gusto conocerte!! Te mando un abrazo fuerte. Me imagino por donde viene la mano. Todo el éxito del mundo compa.

Yo: Otro abrazo gigante gigante! Un placer conocerte y mil gracias

Silvana GYM: Hola Luisi!! Espero estés bien! Cualquier cosa q necesites una mano, para la mudanza, avisa! Te mando un beso grande! Un re gustaso conocerte también.

Continuidad de mensajes.

Betiana: Muchas suerte en tu nueva vida o proyectos y mirar siempre para adelante.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: laboral / comercial y digital

Existía contacto directo: sí (presencial previo y digital posterior)

Relación con la suscripta: previa (trato social)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: capturas de mensajes / audios

Ubicación: a consignar en repositorio digital seguro (Drive / archivo equivalente)

https://drive.google.com/file/d/1Oc8mCzMl2ZXghQbM0Lekvt6w68c_yS2U/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Luisina Fernanda Scarpellini

Usuario / destinatario: Danilo Mudanza

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto)

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 09/12/2024

Hora exacta: 08:18 hs

Fecha de resguardo probatorio: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha y hora indicadas, la suscripta envía un mensaje de texto vía WhatsApp al prestador del servicio de mudanzas informando la necesidad de realizar **un nuevo cambio de ciudad**, lo que constituye el **segundo traslado forzado**, y consultando por disponibilidad para efectuar la mudanza el día sábado 21 de diciembre de 2024.

Se registra un intercambio breve de mensajes mediante el cual se **confirma el trayecto del traslado (San Francisco – Rafaela)** y la **disponibilidad del prestador para la fecha consultada**.

4. Transcripción literal del intercambio

Luisina: “Hola Danilo, buen día, te comento que me mudo otra vez!!! Te consulto, ¿estás disponible para el sábado 21?”

Danilo: “Hola buen día... ¿cargás en San Francisco? ¿y vas a Rafaela?”

Luisina: “Sii.”

Danilo: “Sí, está esa fecha.”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto privado.

Continuidad fáctica: Hecho que se inscribe en una secuencia de **traslados forzados reiterados**, vinculados a una situación de acoso, violencias psicológicas y hostigamiento documentados desde el año 2022.

Relación entre las partes: Vínculo de carácter comercial derivado de servicios de mudanza prestados con anterioridad.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas del intercambio de mensajes de WhatsApp.

Soporte de almacenamiento: Google Drive.

https://drive.google.com/drive/folders/1B18XfT7zkIv2zW6VBwkHVbCi1dliXku6?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Inmobiliaria

Identificador / usuario: 3492515685

Tipo de contenido: mensajes / audios

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: no público / dirigido

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/12/2024

Hora aproximada: 08:10

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha indicada, la suscripta se comunica con la inmobiliaria para solicitar la intervención en la entrega de llaves dado que se separaba y necesitaba mudarse.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: laboral / comercial y digital

Existía contacto directo: sí (presencial previo y digital posterior)

Relación con la suscripta: previa (trato social)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni calificación jurídica propia, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: capturas de mensajes / audios

Ubicación: a consignar en repositorio digital seguro (Drive / archivo equivalente)

https://drive.google.com/drive/folders/1bj-VYE6my1QUL_nS1y8I1hz28fPvq8y7?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Danilo Mudanza

Usuario / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto)

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/12/2024

Hora exacta: 07:23 hs

Fecha de resguardo probatorio: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha y hora indicadas, el prestador del servicio de mudanzas se comunica con la suscripta vía WhatsApp solicitando la **confirmación del domicilio de carga**, en el marco de la **ejecución del segundo traslado forzado** previamente coordinado. La suscripta responde proporcionando la dirección requerida.

4. Transcripción literal del intercambio

Danilo: “Buen día... ¿me recordás la dirección?”

Luisina: “Buen día, sí: Gerónimo del Barco 1409.”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto privado.

Continuidad fáctica: Hecho directamente vinculado a la concreción del segundo traslado forzado, en continuidad con los registros del 09/12/2024.

Relación entre las partes: Vínculo de carácter comercial derivado de servicios de mudanza prestados con anterioridad.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Capturas del intercambio de mensajes de WhatsApp.

Soporte de almacenamiento: Google Drive.

https://drive.google.com/drive/folders/1B18XfT7zkIv2zW6VBwkHVbCi1dliXku6?usp=drive_link